الأسس العلميــة لكتابــة الرسائل الجامعيــة

تآليف

د محمد منیر حجاب

حميد كلية الأداب بفتا سابقا أستاذ ورئيس نسم الصحافة بكلية الأداب بسرهاج جامعة جنوب الوادى أستاذ الصحافة والاحلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

Y -- Y

كأر الفجر النشر والتوزيع

حفوق النشو

وقع الإبداع 11398 الترتيم الدولي .LS.B.N 1977-5499-21-6

الطبعة الرابعة ٢٠٠٧ جميع الحقوق عنفوظة للتاشر

دار الفجر للنشر والتوزيع

4 شارح هاشم الأشهر ــ النزهة الجديدة ــ القاهرة تليفون : 26246252 (00202) قاكس : 26246252 (00202) www.darelfajr.com Email: daralfajr@yahoo.com

لا يجرز نشر أي جزء من الكتاب أو اختران مادنه بطريقة الاسترجاع أو نقله على أي نمو أو بأي طريقة مواء كانت الكثرونية أو موكانيكية أو بخلاف ذلك إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدماً بسم الله الرحمن الرحبم
﴿ ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا ﴾
مدق الله العظيم

مقتلاتها

هذا الكتباب بين يديك الآن، ليس من الكتب التي تقرأ أمرة واحدة وتوضع على أرنف الكتبيات، ولكته من الكتب التي لا يستنفى عنها طالب المرحلة الصامعية أو الشراسات الطباء ولا يستفنى هنه أيضا الباحثون في مختلف تخصصاتهم.

فهمو لحرة جمهود مشعرين عاما في ندريس مادتي مناهج اليعدث وقاعة البحث في مرحملتي الدراسة الجمامعية والعليما لطلاب جامعات السيوط وجتوب النوادي والإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

وهو أيضا ثمرة لحبرات اكتسبتها من خلال الإشراف والمتابعة لحوالي ستين رسالة ماجستير ودكتوراة وبحث مكمل، إضافة إلى منات الزملاء والطلاب الذين تماورت وتناقشت سهم في إجرامات سير بحوثهم.

وخلال هذه الماناة لمست عن قرب مدى ما يصانيه هؤلاء الطلاب عند تكليفهم بعمل بحوث أو عند إعداد رسائلهم للحصول على درجة الاجستير أو الدكتورات كما عابشت المظات الضباع والحيرة التي يعانيها هؤلاء ومدى إحساسهم بالإحباط والتردد وعدم النقة بكدراتهم.

ولها افقد رأيت الحاجة ملحة إلى وضع كناب مبسط بالحذ بأبدى أبناه جامعاتنا إلى سلوك المهج الصحيح فلإصداد والتحضير لبحوقهم وكتابتها رفيقا للأسس العلمية الصحيحة.

ولم اعتمد النط في تأليقي لهذا الكتاب على خبراتي في التحريس والإشراف، وإغا رجعت إلى عدد كبير من الفراجع التعلقة بهذا الموضوع، وقد دونت أهمها في قائمة المصادر،

ربوب أن يعلم القارئ منذ البداية أن كتابنا هذا لم يكتب لأولئك المتمرسين بالبحث العلمي، ولا لمعظم الذبن تعلموا جيدا كبفية كتابة البحوث في أثناء دراستهم. وإنما كتب لهؤلاء الذبن تمثل لهم عملية الكتابة هاجساً مقلقاً.

وينفسم همذا الكتاب الى سبعة فنصول رئيسية بعالج كل عنها جانب من الجوانب التعلقة بكتابة الرسائل الجامعية :

القصل الأول: الرسالة والإشراف العلمي

ويتحدث عن مفهوم التقرير العلمي ومقومات تجاحه وأهدافه وعن الإشراف العلمي وواجهاته.

الفصل الثاني: تصميم خطة الرسالة

ويتعرض لمفهوم الحطة وأهميتها ومحنوبات الحطة وتماذج البحث المتترحة.

النصل الثانث: مادة الرسائة

ويتمرض الأهمية الباتات للبحث الملمي وخصائها واتواعها ومصادرها. ومالتمهة لمسادر الباتات الطبوعة بتحدث من المهارات المكتبية اللازمة للباحث المستفادة من المكتبة وهن مهارات اخبار المراجع والمسادر الخاصة بالبحث وأسس تقبيمها، وهن كيفية حصرها وهن مهارات القراءة والتدوين.. كما يتحدث بالنمية للمصادر الأولية من أدوات جمع الباتات والعبيها ومن للبادئ المامة لضبط هذه الأدوات.

الفصل الرابع: تبويب الرسالة وعنا صرها.

ويتسرض لفهوم التبويب ومتطلباته ولمناصر التبويب. كسايتحدث عن هناصر الرسالة، والصفات التسهيدية: صفحات المتران والإجازة والشكر والفنهارس بأنواعها والمقدمة ومحسوباتها. ثم عن صلب التشرير ومحسوباته، المشكلة والاجراءات المتهجية والتحليل والنفسير والملخص. ثم عن المراجع والملاحق.

الفصل الغامس؛ لفة وأسأوب الرسالة

ويقسمها إلى اللغبة اللفظية واللغة التصويرية. وبالنسبة للغة اللفظية فيتعرض لمفهوم الأسلوب، ومتطلبات البناء اللفوى وأثر مسرفة الجمهبور وعناصر البحث عبلى الملغة وأبضا عن أهمية الزنوجة بين التفكير وطريقة التمبير، وأهمية التنظيم والوضوح والتأكيد والتناسب، ومن ضرورة استخدام اللغبة العلمية والاختصارات الشائمة، وتوطيف

أسلوب الإحصاد، وضرورة الإهتمام بالعناوين الفرعية، ومراحاة تواعد اللغة، والقواعد النحوية، وقواعد الإملاء والترقيم وعلامات الوقف، وقواعد الثوثيق العلمي.

وبالنسبة للغة التبصويرية للبيانات فيتحدث عن الجداول والأنسكال البيانية، والرسوم والعمور من حبيث القواعد والضوابط المساحة بكل منها لتنظيم الاستفادة منها كموسيلة تعبيرية عامة في إطار لغة فبحث المستخدمة.

الفصل السادس: تقويم الرسالة.

ويتعرض لمفهوم التقويم العلمى للرسالة وأهميته وأسسه، كما يتعرض لمعاير التقويم وأبعاده فى شكل أستلة يجيب عنها الباحث بنفسه على ضوء مقتضيات بحث كمحاولة فتلافى جوانب القصور. وتنسمل هذه الأبعاد موضع البحث وعنوانه والصفحات التمهيدية والمشكلة والأعداف والصطلحات والدراسات السابقة، كسما تتناول مصايير القروض والمنهج المستخدم وطريقة جمع البانات وفلعاجة سواه بالنسبة للجوانب العامة أو الجوانب المامة والبوانب المامة بكل نوع من الواع البحوث، وكذلك المنايير الخاصة بشكل البحث واسلوبه ومعايير تقويم المراجع والملاحق.

الفصل المابع: الطباعة والمناقشة والنشر.

ويتعرض للضوابط الحاصة بالطباعة والاستعداد للمناقشة ووقائعها وجوانب المناقشة والاعتبارات الحاصة بالنشر العلمي للرسالة بعد المنافشة.

وختاما لرجو أن أكون قد ساهمت بعملي هذا التواضع بجزء يسير في خدمة البحث العلمي في منطقتنا العربية وأن يجد فيه الباحثون ضالتهم.

> واسال الولى عز وجل الإخلاص وصالح العمل وحسن القبول وإنه ولى التوفيق،

الولف

النوائي المالاك

الرسالة والإشراف العلمى

- مقهوم التقرير ومقومات تجاحه.
 - # أمميته وأهداقه.
 - الإشراف العلمى وواجباته.

مقعوم التقرير ومقومات تجلحه 🖚

يعد تقرير البحث بمنابة وثيلة إنصائيه يقدمها الباحث عن عمل تعهد، وأنه للأشخاص المهتمين، يشرح فيها كل مراحل الدراسة منذ كانت فكرة حتى صغرت نتائج مدونة وصرئية ومؤينة بالحجج والأسلنية وذلك لمساعدتهم على استيماب مادة البحث وتحديد درجة صدق نتائجه.

وتعد هذه الخطوا من أهم خطوات البحث العلمى، ولا تقل في أهميتها عن جميع الخطوات السابقة. فهادق الدراسات الخطوات السابقة. فهي عملية فكرية وتنظيمية كبرى بالغة الاهمية. فادق الدراسات تصميما، وأشد التناتج إيهارا، تظل عديمة القيمة مائم تنقل إلى القارئ العلمى، فهو الذي يحكم على كفاءة الإجراءات المنهجية لم يحدد مدى جديتها.

ولذلك فإن مدف الباحث في مذه المرحلة يتحصر في تشديم صورة صادقة لنشاطاته الذهنية والعملية التني قام بها وهو يجري بحثه بوضوح ودفية وترتيب، وذلك منذ إختيار المشكلة وحنى مرحلة استخلاص فتتاتج.

والباحث الذي بفشل في كتابة تقرير البحث الذي قام به على الرغم من اتباعه المرسلوب العلمي في إجرائه، فإنه يبدد جهده العلمي، وقد يتعرض الأوجه نقد كديرة نتيجة ما يشبوب سوء عرضه لتقرير البعث من ضعف أو تشكلته ومن ناحية أخرى فإن التغرير المعت من ضعف أو تشكلته ومن ناحية أخرى فإن التغرير المعيب يظل قراً بالنياً يقلل من فيمة البحث ويحظ من قدر صاحبه.

وعلى الرضم من أن طلابنا وباحثنا بطلعون على الدراسات الأجنية إلا أن أغلبهم مع الأسف لا بنقلون عنها الدقة والفيط التي تسم بها علم الدراسات.. كما أنهم يقرأون تقارير البحوث المكتوبة باللغة العربية ويستطيعون ليس فقط ملاحظة هذه الشقارير من حيث الشكل، بل أيضا مفارنتها ببعضها والتعرف على الأكثر التزاما بالمدقة والفيط، ولكن أغلبهم، مع الأسف لا يفعلون. والعجبب أنهم يعتبرون الأخطاء الشكلبة التي يقتر فونها شكلبات يغتفر الشهاون قبها. وهذا ما بدعونا للتأكيد على ضرورة الالتزام بأدبيات الكتابة العلمية من حيث الإعبارات الماصة بأمور الشكل، لأنها أصبحت عالمة، ولانها من ناحية أخرى، توضح الأفكار وتبسر لفهم.

مقعوم التقرير ومقومات تجلحه 🖚

يعد تقرير البحث بمنابة وثيلة إنصائيه يقدمها الباحث عن عمل تعهد، وأنه للأشخاص المهتمين، يشرح فيها كل مراحل الدراسة منذ كانت فكرة حتى صغرت نتائج مدونة وصرئية ومؤينة بالحجج والأسلنية وذلك لمساعدتهم على استيماب مادة البحث وتحديد درجة صدق نتائجه.

وتعد هذه الخطوا من أهم خطوات البحث العلمى، ولا تقل في أهميتها عن جميع الخطوات السابقة. فهادق الدراسات الخطوات السابقة. فهي عملية فكرية وتنظيمية كبرى بالغة الاهمية. فادق الدراسات تصميما، وأشد التناتج إيهارا، تظل عديمة القيمة مائم تنقل إلى القارئ العلمى، فهو الذي يحكم على كفاءة الإجراءات المنهجية لم يحدد مدى جديتها.

ولذلك فإن مدف الباحث في مذه المرحلة يتحصر في تشديم صورة صادقة لنشاطاته الذهنية والعملية التني قام بها وهو يجري بحثه بوضوح ودفية وترتيب، وذلك منذ إختيار المشكلة وحنى مرحلة استخلاص فتتاتج.

والباحث الذي بفشل في كتابة تقرير البحث الذي قام به على الرغم من اتباعه المرسلوب العلمي في إجرائه، فإنه يبدد جهده العلمي، وقد يتعرض الأوجه نقد كديرة نتيجة ما يشبوب سوء عرضه لتقرير البعث من ضعف أو تشكلته ومن ناحية أخرى فإن التغرير المعت من ضعف أو تشكلته ومن ناحية أخرى فإن التغرير المعيب يظل قراً بالنياً يقلل من فيمة البحث ويحظ من قدر صاحبه.

وعلى الرضم من أن طلابنا وباحثنا بطلعون على الدراسات الأجنية إلا أن أغلبهم مع الأسف لا بنقلون عنها الدقة والفيط التي تسم بها علم الدراسات.. كما أنهم يقرأون تقارير البحوث المكتوبة باللغة العربية ويستطيعون ليس فقط ملاحظة هذه الشقارير من حيث الشكل، بل أيضا مفارنتها ببعضها والتعرف على الأكثر التزاما بالمدقة والفيط، ولكن أغلبهم، مع الأسف لا يفعلون. والعجبب أنهم يعتبرون الأخطاء الشكلبة التي يقتر فونها شكلبات يغتفر الشهاون قبها. وهذا ما بدعونا للتأكيد على ضرورة الالتزام بأدبيات الكتابة العلمية من حيث الإعبارات الماصة بأمور الشكل، لأنها أصبحت عالمة، ولانها من ناحية أخرى، توضح الأفكار وتبسر لفهم.

وكاف اعلمة الم ينبغى كشابة نقرير البحث إلا بعد الانتهاء من الدراسة. الأن هذه الحكوة الأخيرة في البحث لا تركز على جانب مون آخر. وإنما تلسمل البحث كله كمناصر متداخلة ومتفاعلة أفضت إلى بعضها الآخر.

متومات نعاح التقزيرت

- ولكي يكون التقرير ناجحا يجب أن تتوافر للباحث مجموعة مقومات هي:-
- أن يكون هدف الساحث خلال بعضه هو البحث عن الحقيقة. فإذا (القربها أصلتها سواء الفقت مع ميولد أم خالفتها.
- الفراءة الموسوعية في موضوع البحث يحيث يلم الباحث بكل ماكتب في موضوع بحث باللغات للختلفة.
- الدقة التنامة في فهم آراء الغير، وفي نقل عبداراته، وتكثيرا منا يقع الباحث في أخطاء جديمة بسبب سوء الفهم أو الخطأ في النقل.
- ٤- عدم التسليم الطلق بصحة آراء الآخرين. قبهى فيست حلمائق مسلمة، والكثير منها بني على أساس غير سليم، ولهذا فإن مستولية الباحث هي تحيص هذه الآراء وإقرار مايتأكة من صحنها بنفسه.
- ه ان تحقیق افرسیالة جدیدا. كان تقدم مصرفة جدیدته أو تعید ترتیب المادة المروقة ترتیباً جدیدا ملیدا، أو تهیئدی إلی آسباب جدیدنا خفائق تدیدة، أو لكون موضوعا منظما من مادة متناثرة أو تحو ذلك.
- ١- أن يبدّل الباحث قصارى جهده أثناء مرحلة الكتابة لبكون قوى التأثير فى قارته. فمهمته الأرلى من أن يجعل رسالته تبدّب انباء القارىء بما فيها من مادة مفيدة مرتبة ومكتبوية بأسلوب سلس. وأن تكون قرسالة بحيث بظل القاريء متحلفاً بها طبلة قراعته لها.

أهمية التلزيز وأهدافهء

إن لب التقرير العلمى هو تقعلومات التي خلدها من كيفية إجراء البحث وهي التناتج التي توصفة إليها. إن تخاصيل المصل وتقليم المعلومات التي يحصص عبيها عي حفائق يجب أن تقدم للقباريء أياً كانت تفسيرات البناحث. إن مسئولية كانب التنفرير هي ان يقدم هذه الخفائق بأكبر قدر من الوصوح والدقة والكمال .

و يَتَاكِدُ أَصِيبَةُ قَرِيرُ البَّحِثُ مِن مَدَى تُعَرِّهُ عَلَى تُحَيِّقُ أَصَافُ قَبَاحِثُ فِي الإنصالِ بمسهور القراء والباحث، والهنف من الانصبال هنا هو الإعلام. إعلام القراء بالممل الذي قام به الباحث، والتائج التي توصل إليه للمشكلة موضوع العراسة ويقلتهم الذي اتبعه عل الشكلة والعلي الذي وجده الطبية فروضه

وليس معنى ذلك أن تفرير البحث يجب أن يكنون جافا وكنيباً وغير مشوق. أو ان يتحلل البناحث فيه من طومنات الكتابة الحيلة ضائطرير يجب أن يكون مشوقا ومكترية عطريقة طبية، دون الإلتجناء إلى الأسلوب القطابي أو الفموص أو الإبهام. وإنما يحب ان كوافر في التغرير الدقة والوصوح والمرضوعية دون إدعاء أو مغالاة

ويتضمن الهدف الإعمال لتغرير المحث محموحة من الأخداف الفرعية هيء

- تدره التقرير مثل توصيل كلمارف للآخرين.
- ٦- تسهيل مهمة إدحال التالج إلى وصيد للعرفة
- ٣- البرعاة على قائدة المقومات للقدمة للمعارسين
- 1- تسهيل مهمة (مكم على البحث رحلي مدي صدق تناتبه
 - الساعدة على توجيه البحوث المنظبلية.
- تأکید فصل من مساهموا فی جهود البحث: وجعلهم یطمئنون إلی ان حهودهم هقه قم تضع سدی.

ويتحتلف أهداف التفارير وقفا لبوع الجمهور للحنى أو للسنفيد ووفقاً لشكل التغرير فس التضروري بالنسبة للباحث تحديد الجمهور الذي سيتوجب بليه نقرير البحث، إذ أن عدم تحديد الجمسهور المستصيد من نساته في يؤدي إلى قصدور قيما يوصله التقرير من معلومات إلى هذا الجمهور خفنات الجمعهور التي يتوجه إليها التقرير متوحة ونؤثر مطلبات كل منها على طريقتنا في إعداد انتقرير نالية لتطلباتها

طلعالماء التضعلون بالبحث يسهنمون أساسنا يتلك الملومات التي تضيف إلى يناه العرفة العلمية رحميداً أحر وهم معسانون على الفهومات والنظريات وإجرامات البحث، وتُفلكُ عُدهم يتوقعون من التقرير أن يكون دليقا ومتظم بإحكام.

ويسمى العلماء المستغلون بالبحث العليقي إلى الوصول إلى الملومات التي يكتهم الاستشادة منها في جهودهم نحو تطبيل الناهج العلمية وللسرطة في مجال وضع السياسات التي تولم الخلول لمشكلات مجددة

ومستعيد المعاومسون والعاملون في حيشات الحلامات بالمعلومسات التي يقصمها تقويم البعث في تطوير الأشاء وفي التعامل والدمل مع وملالهم.

أما صناع السياسات فيهتمون بالمعلوسات التي تشير إلى إمكانية خلوير السياسات والإدارات الفاتمة، أو تفترح المديل لها ويتوقعون أن يشتمل التقرير على قدر أدبى من المعلومات المنمئة بحلول المسكلات من المعلومات المناسات.

وبعنى المشرفون على البحوث بالتضاحبيل العبية للدراسة وبالمعلومات التي نعلل على أن السواسة قلا وصبت إلى تشاتيجها على الشعو الذي سلادت به أعداقهما وإجراءاتها في للفروع أو الخطة التي سبق أنّ وافقوا حليها

أمنا عندما يكتب المعترير للخارى، المسادى، الله يجب أن يراعى فيه المسيط، وأن يعضم العمليات والإجراطات التي أدت إلى علم التنافع ويجب ألا يكون البسيط على حساب علمية وسوصوعية التقرير وبالاحظ أن عمليه المسبيط عده تكاد تكون من الصموية لدرجة أن قلة عقط من العدماء عم المدين بستطمون أن يوصلوا معرفتهم إلى المامة.

ومن ناحية آخرى فإن النظرير الذي يقدم للجمهات التي نقوم بتمويل البحوث يخلف

بالأصباب التي جمعات الهيئة تمول البحث، وذلك فتجنب تقديم نشائج او بيتات قلد الاتكون لهنا قيصة في نظر علمول. وإنما ينجب أن يوصح اختطوات التي استخدمتها هي بحثه كمطلب أساسي للمعرفة الإنسانية

وعلى هذا فإن معرفة الباحث بطبيعة الجمهور المستفيد و خصائصه تساعته عبى إعداد التضرير وبناته بالطريقة البتي تساعد على تحسنيق هدف من الانصال وتوصيبل العلومات الجبهم بالطريقة التي لانتمارص مع الإجراءات والأساليب المصارية التي يتونعها الجمهور المستهد.

وينأكر انتقرير بالإضافة إلى «خمهور «لسينفيد مانشكل الدي يصدر فيه النقرير والذي يرتبط بالقرص الذي يكتب لأجله.

فالتنظرير الذي يأحظ شكل رسالة علمية يختلف بناؤه عن المقالة التخصيصية المده اللشرائي مبعدة منخصصة ويحتلف أيضاعان ورقة العمل، وعن الأبحاث التي بنقي في المؤتمرات الملمية والهلة فإننا تجد الناحث نفسه يكتب عدما من المنظرير منفس البحث وفي كل حالة بعد تقريرا مناسب للعرض من التقرير

طالها حث الله يرحب في إصاباء مقالة بعثينة محتصرة في حسود نتراوح بن حسس صفحات وعشرين صفحة لجلة متخلصصة بنجب في العادة النفاصيل اخاصة بمرصوع بعلقه والإصنينة رات التهجينة بالمستحدمة، وإن كنان في الوخت نمسه يهدم بأن يوضح للغاريء كيف ندهم الأدا للجمعة ثائدت، وماهي هذه التناتج

أما ورقة العمل التختلف في شكلها وجسمها والله الأعداف الإعداد عالد نعرص لكل مائج البحث أو لبعضها ويعتمد هذا على تقديم البناحث بهد التقرير على أنه بمثابة تقرير أولى مؤقت يتطلب التعديل والإكتسال ونهدا يطلب س الأحرين وأبهم وتغنيدهم التنابعة وكذلك أيضه عندما بالدم نفسيرات مؤلئة الايكن تبريرها.

لها الأبحاث التي تلقى في المؤتمرات المتحصصة متعد موحا آخر من تقارير المحث، ويقدم قيها الباحث تتالجه دون الإهمام بتيقديم البراهين التي يكس لدمستحقين من المتحدمين إدراكها بسهولة الماليات هنا يقدم الدليل وبطلب نسيق الأخرين الهن تختلف عن روقة المبار التي يمكن للباحث أن يقدم من حلالها تتاتج مؤقعة الإشراف العلمي وواحياتهم

الإشراف حسل علمي و أخلاقي يؤكد مسعة درجة علمية مستدمة ويحافظ على فلسيه العلم وربي الإحتصاص. ويعتبر ركنا تربوي أساسيا في وظيمة الأسناذ الإكاديّية وقي دوره العلمي وعلم العسملية بجب أن نكون باعثة ومسعاحلة وملازسة خطوات الباحث ومرحلية العسمل لديه، ومساهمة بطريقة علمية أكيادة في تحديد إنطلاته، ورسم مسار عمله وتوجيهه إلى النهاية المشرة، مع تنزيه هذا الممن من الشوائب وسد تفراته

ويقتصر الإنسراف في الجامعات للصرية على الأسائد، و الاسبائدة مساعيدين، أما للدرسون فيمكن أن يشاركوا في الإشراف كمساعدين. وصلة الإشراف بالطالب في وصحها الأمثل هي صلة الوائدين بولدهما، سيها الكثير من اللطب والحرم والمحبة والتعديد، ومن لماقشة الحرة والإطمئان النفسي مايساهد الساحث على حب النظام والمحافظة عليه وتلكنورة على الممل

واخيار الموصوح هو في الحقيقة منهمية الطالب، ولكن لامانع أن يوجنها الأسناة للمشرف ويقترح عليه حتى ينمكن من احتيار موصوعة وبعض الجامعات ثبرك نشرف الحرية الكاملة في مساحلة الطالب في الحقيار الموصوع وتصنيم الخطة المناسبة وانحاة الإجراءات الإدارية لإحتمادها وفي جامعات الحرى بعد إخبار الموصوع مسلا عليها مستركا فنعقد بعضها ميمنارا علمها قافية خطة الطالب بسارك فيه كاف المختصين عني مستوى الكليه أن بلامه ويعد إجراء الطاقب نلتعديلات تلقير حد محت إشراف القدم ملحتين تتبخد الإجراءات الإدارية للاستحيل بينما تقصر جنامات أحرى حق إقرار عبلاحة موصوع البحث المنترح للترامة على حنة فنمية مشكنة من القسم المحتص، ويعد الموسوع بعين اللوصوع بعين الوصوع بعين اللواحة على حنة فنمية مشكنة من القسم المحتص، ويعد المواحة على الموسوع بعين الوصوع بعين الوصوع بعين المائة الملبية ألل إلى مجلس القسم المحتص ويعد المواحة فالمحاس القسم المحتص المائرية فالجالس المائمية الأخرى

وعلي أبة حبال مراته بعد تسجيق الموصيوح وبعين مشرف يظس الطالب على صلة

¹⁴

بالأستاد الخبره الذي يظل على علم تام يا النظرات التي يعطوها الطالب، ويعرف على التقدم والتطور الذي يبجره ويجمى أن يتحلى المشرف بالعبير وطول الآناة وسعه الصدو ورحابته، فلا يظهر الثيرة من الطالب أو السخرية من عمده مهما كان عدا العمل منصا كما أن عليه أن يتجب عرض أو اله الشحصية على الطالب مهما كانت بعة علمه الآواء، وأن يعادله وابنا بحددا وبصورة دورية لمتبلك وحرش لتاثب عليه. والطالب الذي يحرص على أن بلابل أسناده يين الحين والآخر يستقيد جدا من حبرة اسناده ويرحيهه ويلمرك إلى أي مدى حطا الآنه بنهي العمل نقطة بنقطة بإلسراف أستاده وهذا الوصع يربح الأسناد أبف ضهو في النهاية لا يحتاج إلا إلى نظرة سريحة إلى الرسالة لأنه بنم ف وينخطيء بعد من تضيف أولا فأول ويخطيء بعد من الأسناد المشرف. ويعود ويخطيء بعد منطق الطلاب حين ينقطع لجاة بعد تسجيل بحثه من الأسناد المشرف. ويعود ويخطيء بعد عدة مسوات بالرسالة مكنماة وقي هذه الحالة كثيرا مابضطر الطالب إلى إعادة وهذا الخول لائه لم يستعيد من حبرة أسناده وملاحظاته لتأسيس عمله لكثرة عابه من أحطاه، ويستغرق مالتالي وقتا أطول لائه لم يستعيد من حبرة أسناده وملاحظاته لتأسيس عمله

والطالب وحده هو المستول الأول والأحير صاعباح أو فضل بحث طالرسالة ممكس الطالب أنه هو وحده استول الأول والأحير صاعباح أو فضل بحث طالرسالة ممكس روح الطالب وعلمه واحتهاده لاروح المسرف وعلمه وفهطا لايبعي أن يتظر آل يداقع عنه أستان عند مناشب نقطة مارير أشرها الأستاد نقيب فهمالة فرق بين كرن الأستاد مشرقا وكونه عضو خنة المناشة فالطالب مستول وحده ومن هنا يظهر التفاوت العامل بين المرسائل الذي بشرف عليها الأستاد لطيلة متعلدين بتضارتون في المواهب، فجهد الطائب هنا وجديته ومثابرته على اليوهب، فجهد تضع الأستاد بالطالب وملزمه بمواكبته والتضحية من أجله لإيصاله للنحاح.

ومله وأسهود من قبل لطالب لاكسمات ثقة الاستاذ للنسرات يجب أن مدا نبيل الاتصال وتشرف لاحسار للوصوع - فلايحاول الاتصال به إلا يحد أن تكون لنيه لكرة واصحة وهدف واصح وحظة واصحة كمدلك عليه ألا يخاف من فلة معلوماته هي الوحسوع في البيداية؛ لأن المصوفية تزعاد ونسبس وتتبسع بالمطالعية والقراءات الواصيسة. والمستعرة

وفي حالات أحرى يكون لذى الأمسانية موصيوعات كشيرة لاترال بتعاجبة إلى من يدرسها ويتضرجها إلى حير الرجود ولايجندون الوقت الكافي لإنجازها فهوجهون تلاميقهم معوطه الوصوعات ويتركون لهم حرية الإخبار من بيها

وعلى أية حال فإن إحتيار الموصوع مستولية الطالب، وعليه تضمان صمحة الاحتيار أن بسأل عصه الأسئلة التالية

- * عل يستحى فلما الوضوع ماييدل فيه من جهود؟
- مل من المكن كتابة رسالة عن هذا بلوهبوع؟
- * مل يتفلّ هذا الموضوح مع ميولي واستعماداتي؟
 - # هل مراجعه متاحة؟
 - ه دل يكن اخميول حيها؟
 - * مل يكن إنجازه في الوقت للحدد؟
- عل سن نتاوله بالدراسة * ومنهى الجواتب الجديمة اللي سأدرسها * وهل سيمحق عده
 الأبعاد الدراسة *
 - * من إشكالية الموصوع محددة المالم ومسركرة حون نقطة معلومة العمق والأيماد؟
- من من المتوقع أن يسقس بحث هذا الوضوع من نتائج نظرية أو تطبيقية دات قيمة في نقدم الملم أو الجنمع؟

ويتي كنانت الإجابة من هذا الأسئلة بالنفي فليتحاول البحث عن مرصبوع آخر دون محاولة إماعة الرقت في موصوع قد لاتكنمل له هناصر النجاح

ويتبغي المتأكيد هن عس الطالب بعدم إحتيار سوصوصات بتمعيب لهما أوتتنامي مع عقيدته وعاطفته، وأن يجرد نفسه عند الاختيار من أي هوي أو تحيز وأن يبدأ يحث حاليا الوحسوع في البيداية؛ لأن المصوفية تزعاد ونسبس وتتبسع بالمطالعية والقراءات الواصيسة. والمستعرة

وفي حالات أحرى يكون لذى الأمسانية موصيوعات كشيرة لاترال بتعاجبة إلى من يدرسها ويتضرجها إلى حير الرجود ولايجندون الوقت الكافي لإنجازها فهوجهون تلاميقهم معوطه الوصوعات ويتركون لهم حرية الإخبار من بيها

وعلى أية حال فإن إحتيار الموصوع مستولية الطالب، وعليه تضمان صمحة الاحتيار أن بسأل عصه الأسئلة التالية

- * عل يستحى فلما الوضوع ماييدل فيه من جهود؟
- مل من المكن كتابة رسالة عن هذا بلوهبوع؟
- * مل يتفلّ هذا الموضوح مع ميولي واستعماداتي؟
 - # هل مراجعه متاحة؟
 - ه دل يكن اخميول حيها؟
 - * مل يكن إنجازه في الوقت للحدد؟
- عل سن نتاوله بالدراسة * ومنهى الجواتب الجديمة اللي سأدرسها * وهل سيمحق عده
 الأبعاد الدراسة *
 - * من إشكالية الموصوع محددة المالم ومسركرة حون نقطة معلومة العمق والأيماد؟
- من من المتوقع أن يسقس بحث هذا الوضوع من نتائج نظرية أو تطبيقية دات قيمة في نقدم الملم أو الجنمع؟

ويتي كنانت الإجابة من هذا الأسئلة بالنفي فليتحاول البحث عن مرصبوع آخر دون محاولة إماعة الرقت في موصوع قد لاتكنمل له هناصر النجاح

ويتبغي المتأكيد هن عس الطالب بعدم إحتيار سوصوصات بتمعيب لهما أوتتنامي مع عقيدته وعاطفته، وأن يجرد نفسه عند الاختيار من أي هوي أو تحيز وأن يبدأ يحث حاليا من صغوط أي مؤثروأن يكون مستعلما لِنقب ولِيمل النتائج التي يوصله إليها البحث اخد

وبعد علم فلناهة وانخاذ الإجراءات الإدارية لاحساد صوال بحثه طبقا لانظمة بعص الجامعات أوبناء على الصاقه مع المشرف على العنوان، باشر بالتعكير في موجموعه فيقرأ بعص المقالات التي نلقى على موجموعه الصوء ويستعين بالمصادر المختلفة بالموسوحات وللماجم ويعض المختلفة بالمسمى له بعشمة وللماجم ويعض الكتب العسمة الرسجلات ليلم إلماما سريما بالموجوع ليسسى له بعشمة أن بضع حطة أر هيكلا علماء مؤلمتا بشوحى فيده الشريب المنطقي التسلسل والوحدة للوضوعية والأرباط بين الأجزاء وتضديم الأهم حلى الأقل عمية ومده النصور الأولى يكون الأساس اللي بيس عليه التصور التهلي لدخافة

(العَصِيَالِيُّ الْمِيَّالِيُّ الْمِيَّالِيُّ

تصميم خطة الرمالة

- # مفهوم التصميم
- + أهميسته
- * حطـــواتــه
- الإحساس يوجود بشكلة وتحليدها
 - تحديد الإطار المرجعي
 - تحضط المتهومات والمسلمات
- التحقق من إمكاينة النعيد العقلي تحديد الفروض
 - تحديد ترع البحث رسهجه
- تحديد مجتمع البحث ومجاله وأسلوب جمع البيامات تحديد طريقة جمع البيانات وطرق معاجتها
- تحديد الاحطاء الشائمة في جمع البيانات وطرق تلابيها
- تحدي إحراءات الثبات والصدق للنراسة
- تحديد طريقة تمليل البيانات والأسلوب الإحصائي للسنخدم
 - تمادح لخطط بحث مقترحة

مفعوم التصميم،

من الغيروري للبحث أن يلتزم منذ ا-قتياره للمشكلة التي يهدف إلى شواستها بوصع نصب مه منه بين واحمح ودقيق لكافة المراحيل والخطوات التي يشتبسل عليبها البسعث. ويتطلب حفّا التحسيم بلودة المشكلة وحسياطتها صيباطة واصبحة ودقيقة وتحليد لوع النواسة والمشهج المستخدم للمصالجة وتحديد أدرات جدم البسانات وطرق للسالجات الإحصافية التي تناسب مع طبيعة علم البيانات

ويعد تصميم منحطط البحث منطايا أساميا ومرحلة مهمة قبل اليده في التضياد العملى خُطَرات البنجشد سواء أكان الباحث بعد بحثه كمنطلب للحصول على درجة هدمة أم كنان عضو هيشة تدريس يسمى لمحصول على الدهم البلازم لإجراء البحث أم كان أحد المشاملين في أحد البالات العملية أو التعليمية أو المدمات العامة ويسمى خل مشكلة تواجه العاملين في هذه للحال أو تطور عارمتهم في العمل

ويحرى نصمهم منخطط البحث وتقديم للحهة التي سواف تراجعه لننظر في إمكانية الموظفة على إجرائه أوتقديم الدهم اللازم له.

ويعنير السيميثار الذي تجويه بعض الجامعات الآن كشرط للتسحيل أول مرحله يعتبر أسها الباحث ملى وعب بموصوحه وقدونه على الخوض في بعض جوائسه وقد يضطر الباحث على صدوء لملناقشات إلى إجراء تعديلات في تصديب علمة البحث مدى كان ذلك ضرورية

والتصميم المهجى للبحث أو غطه يممى قاق، هو عملية إنخاذ القرارات قبل ظهور المواقف التي منتقل فيها هذه القرارات ويمنى اخبر، هو عيارة عن كل مايتصوره الباحث من القرارات التي يمكن أن يستخدمها عند ظهور المواقف المختلفة الموسطة بالظاهر، مجال الله تسة.

اهمية التصميم-

- يعيد التصميم في أنه يهيء الباحث سبيل الخصول على بيانات دثيقة بأكل جهد عكى

- ٢ بحدث في كثير من البحوث التي الاقدوم على أساس التصميم السهجي أن بكنشف الباحث أثناء جمسعه للبيامات أنه الإبداس إحدثت بعض المتعديلات التي لم ذكل في حسبابه أو أن بعض جوانب الدراسة يستأهل اخدف أو التخير الأنها غير مبحدة بالمبورة التي وصحت لها.
- ٣- يحدث في بعض الأحران أن يقوم البحث بدل سجهود في جمع البيانات عن مسألة معينة، ثم يتبين علم جمواها وعدم إمكانية تصيمها بحيث يمكنه إستخلاص النائج منها وكان من الحكمة تفادى هذه الأحطاء يتصميم البحث تبن البدء في عملية جمع البخات.
- ٤- يؤدى تصميم البحث إلى أن يتعرف لياحث منذ البدئية على أن هناك مسائل بصعب مواجهتها بنص الأساليب المقدية وفي هذه الحالة يحد البحث نفسه منفطرا الإصطناع أدوات وصاهج جليلة تمكنه من دراسة الموضوع بالأسلوب اللي بناسبه إن تطوير أدوات ومناهج البحث يرتبط أساس بالإهتمام بأحتيار مو صوعات المراسة وبالائمة أساليب دقيقة بحثها.

خطوات تصميم خطة البحث-

ثم عملية تصميم حطة البحث بعدة حطوات متعاقبية إصطبيع العلماء عنى ضرورة توامرها في أي ميدان من ميدين البحث العدس النظري او التطبيقي وهذه الخطوات عن أولا: الإحسباس موجود هشكلة وتحديدها:

الشكلة هي أساس صعلة البحث العلمي، فالبحث الذي يبدأ ص مراغ لايشهر إلا إلى مراغ ولهد، فإن السمة الرئيسية التي تميز البحوث العلمية الآن هي أن تكون هناك مشكلة محمدة وهامة وفي حماجة ماصة إلى من يتصمدي لهنا بالدراسة والتماليل من جوانبها للتعددة حتى تستطيع أن نوجد لها الحلول المناسبة

وس هنا قلابد أن يبقأ البحث بإحساس من جنالب الباحث بوجود مشكلة معددة مي إطار الجالات العلمية لتي محمص فيها أو التي يوليها اهتمامه التطبيش.

و في إطار التصميم العام للمشكلة التي يبسأ الباحث في الإحساس بها وإدراكها يكته المناسط أن يتمارل إلى تحديد المشكلة تحديدا دقيقا وخصيفيا م يوفر عبيه الموقب والحهد الدي قد يبلغه فيمنا لو لم يلجأ إلى التعرف على المشكلة التي بخصصها للاحدوب العدمي الدقيق من حيث المعالجية وعلى كل سايتحلق به من حيث متسأتها وحدودها وسوع البيانات الضرورية والطرق البليلة لحلها

وضى من البيان أن تعريف المشكلة وتحديد العادما يتوقف على مدى عبق الباحث في فهم سهج هذه المشكلة وسعمة إطلاعه العلمي وسندي حبرت العلمية وعدى إحاطاته بما مكون قبد سبق إجراؤه من بحبوث عائلة بي الماصي على نقس المشكلة أوعلى مشكلة مشابهة تما يساعده على أن يستفيد من حبرات هذه التجارات في تحاشى أخطأتها أو في المشكلة ا

وقد تمدو هذه اخطوا نقياحت هند بداية التصميم سهلة أو بديهية، إلا أنه في مجال الواقع العدمي كثير، مانجد الموقف تصمل كثير من المسكلات التي تتداحل في سخسها بحيث بصحب لعملها إلا من الناحية التظرية

تابياء تحديد الإطار المرجعىء

الإطار الرجمي هو الدراسات والنحوث المساهة. وغائل هذه الدراسات والبنحوث مصدرا هاما وغي لابد أن يطلع عليه البناحث قبل للضي في نصميم حطة بحثه ومساهد هذه اختفرة الباحث في بلورة مشكلة بحثه وغمليد أبصادها، كما تضيد في ضمنان عدم تكرار البحث أو تخلص الباحث من مشكلة وقع فيها آخرون.

كما يوشر الإطلاع على اللراسات السابقة القرصة فلما حث للوقوف على البطريات والفروص التي بنتها والتسائج التي والفروص التي بنتها والتسائج التي أو صحتها، عنه يجعل الباحث اكثر جرأة في المقدم ببحثه معتملها على عارودته به هذه الدراسات من أذكار إصافة إلى أنها بساعد الباحث في إحيار أدواب بحث أو بعسيم أدلة متسابهه على صوء ما استهت اليه الدراسات السابقة الصلاحي أن هذه الدراسات من تواتم بالمراجع لهامه التي اعتملت عليها الدراسة فتعيد لمياحث في المعرف على الكثير من براجعه ومصادره المهدة

إصافة إلى ذلك توجه الدراسات السابقة الباحثين إلى تجنب المراف التي وقع فيها الباحثين التي تجنب المراف التي وقع فيها الباحثين الآخرون وثمرهم بالصعوبات التي واجهها هؤلاء والحلول التي توصلوا إليها لمواجهة هذه الصموبات كما أتهم على صوه هذه الدرسات يحددون مسلمات البحث إستماماً على التباتح التي توسل إليها الآخرون ويستدون الجوانب التي تحداج إلى استكمال ووقف عندها الدراسات السابقة، وبدلك تتكامل وحدة الدرسات والأبحاث العلمة.

فالثاء تعديد المفهومات والمسلمات

وس الضروري المباحث أيضا أثناء عملية تصميم حطة البحث أن يحقد مفهوماته ومسلماته

والفهوم هو تجريد أو وسيانة مخترانة لتمثيل عدد من الحقائق بهدف تيسيط التعكير ودلك من طريق تجميع مجموعة من الأحداث أوانظوهم لحت عنوان عام واحد.

أم المسلمات فهي مجموعة من المبارات يضعها الباحث أساسا لبحث ويسلم بمحنها دون أن يحتاج إلى إثباتها وإقامه الطيل عليها الهي عبارة هن حقائق واضحة بداتها والالحتاج إلى برهان

وتشمل الشلمات على الدبهيات واحقائق. وأيضا ماند يضعه الياحث من مسلمات يعترض هو صحنها، ويبني عليها تصوراته بشرط أن لابخالف حفائق علمية معروبة وابعاء التحقق من إمكانية التعبيد الفعلي؛

لايصبح أن يقدم به حث أو حيثة حلى جمع بباتات أن القيام بأي بحث قبل التأكد ولا من وجود للادة العلمية التي تعزن على كتابة هذا للوضوع

ويلاحظ أن المائة الملسية ليست هايه في حدد فاتها وإنما هي وسيلة إلى هاية صهى كالمانة الحام اللائرمة لمصاعف تبحقها ترحاد منحويلها إلى السكل المرهوب الذي يزداد عليه الطلب.

ومند نصمهم حفلة البحث بلا الاحظ الباحث تلة المادة العلمية التي بحاج إليها بحث

أو صحوبة الحصول عليها لأسباب مختلفة كالأسباب الأسية مثلا، فإنه يعضل أن يتصرف إلى موصوع آخر أويستكمل دراسة الموصوع في إطار ماقد إنضيع له

كسما يجب أن يشأكد البساحث من مدى توافير الإمكانيات والأجهبرة العلمية التي يتطلبها البسعث. وأيضا من مدي توافر الامكانيات المادية للبسعث ومن مدى فدرته على تلبية مطلبات البحث المادية (فإذا كان جمع المادة بقتضى الساسر والإقامه بأماكن حارج الوطن لما هي قدرته على تحقيق ذلك.

خامساء تحديد القروطى:

يتضمن تصميم خطة البحث أيصا كديد الفروس والفرص تصميم مبدئ نظل صحته موضع إخشار وبأزم أن يصنفد الباحث في صحة فرصه فبالهلف من وضع الفروس هو يخيباره حتى يمكن إستكشاف مدى تطابقه مع للشائل والبيانات. ويستنبط الباحث فروضه على ضوء خبراته السابقة وكدلت من الدراسات التي الجريت في موضوع البحث، أو الأبحاث المتصلة بهلا الموضوع – كما تساعد البطريات والقواعد العامة لتي أمكن الوصول إلها على لاستنباح النبطاني الذي يؤدي منا إلى تعسيم معين للطاهرة موضوع البحث

وتحديث الفروض في إطار تصميم حطة البحث بعيد في توجيد البحث والتوسي داخل حطوط عريضة تمع الباحث من المبير على ضير هدي كما تكنه من إستباط وسائل هملية تفسحس تروضه. إصانه إلى مساحدتها على تبسيط المشكنة وتفصيلها ووصحها على شكل مالسلة من العروص.

وبالاحظ وجود هلاقة بين عدم تحديد الشكلة ووضوح الفروض أو ضموصها. فإذا كانب الشكلة عامة جمدا الإنها تكون غامضية ومن الصحب خمتيارها وعلى ذلك فمن المفروص أن يحاول الباحث تحديد مشكلته، فكلم وادث، درجة تحديد المشكلة كلما فمكن الباحث من تحديد ووضه ومن تحديد وسائل إختار عدد الفروص.

سادساه تعديد توع البحث ومبهجه:

تشوقف إجرادات البسحث المضرحة في الشصيميم النهسمي جمع البيانات ومحليلهما

واستحلاص التناتج على طبيعه البحث وتوعيه - ولهذا كان من الضروري أن تنصيمن -الخفة بيانا بتحليك وم البحث ومنهجه.

وإذا كبان مجال البحث احد ميانين العلوم الطبيعة حيث مستطيع السيطرة على كل التعبرات المؤثرة فيها - وإنها تستخلم التجارب ويعاصة للعملية أوالبيئية أما المحوث الإجتماعية كالإعلام وعدم النفس والاجتماع حيث تتفاحل المعيرات ويصعب السيطرة عليها، فإننا مستخدم الأساليب الكمية والإحصائية أو البدائية

كسا أننا في أحيان أخبري قد معشمد في جمع البيانات على الونائق وتلراجع المساحة قط.

وعلى هذا فتبحليد موع البحث حيطوة أساسية للتصميسم النهجي قهى سساعد على تحديد الخطوات الفسرورية لدراسة موصيوع البيحث وعلى تحديد منهج البيحث الستحدم وسنعرص قيما يلى بإيحاز الأهم أتواع البحوث في مجالات الاتصال والمنامج الستحدم.

أ- يحوث كشفية:

وهي بحوث تهدف إلى النحرف على الظواهر أو ربادة التحرف عليها ويكون العرص ها بلورة أكثر لشكلة البحث. ويرجع سبب سمستها بالمحوث الكشفية إلى أنها تكشف حن الافكار أو بريد التسرف هيئها وتصميم هذه المحوث يحساج إلى سرونة مسمع بدرات محملف جواتب الظاهر دالتي تكون معرفتنا السابقة بهنا معدومه أو تليلة مما يتدبر معه رسم حطة محكمة تأخذ في إعبارها كل التوقعات

ب بحوث و صفية

وعده البحوث نصور بدقية حصائص فرد بدانه أو جماعية أو موقف وقيد بدا أو الانبذأ بصرص أولى من طبيعة عله الخصائص ومن أضراص هذه البحوث أيضنا تحليد مرات حقوث شيء ماأو إقتران ظهبور شيء بآخر وتمسير الظوءهر كلمه كان ذلك عكنا ويحتباح تصميم هذا النوع من البحوث إلى اخذ من مؤديات التحير وألني ننشأ على محو بحيد فيه الباحث أحدها دون الأحرى كمنا بحتاج التصميم هذا أيضا في موجع البحت والنفة في الأداة والأدوات بحيث يمكن التوصن إلى هائم عمائلة إذا تكرر جمع علمه الميات.

وينفرج تحت قائمه البحوث الوصيفية منجموعة مناهج تستحدم في هذا النوع س البحوث مثل مناهج المسح ونشمل صبح الراى العام ووسائل الإعلام وجسمهور وسائل الإعلام وكذلك منهج مسح أساليب سمارسة ولعليل المسمون والمناهج الشاهية بدراسة العلاقات التبناعة ونشمل مهج دراسة اخالة ومنهج الدراسات السبيد المقاونة ومنهج المراسة الإرتباطية وهناك بالإصافة إلى قلك الدراسات التطويرية

ج اليحوث اللجريبية،

وهي تنضم إختبارات فروص السبيمة - المؤثر والأثر - وينطف تصميم هذا النوع إلى جانب الحد من التحييز وموهير الثقة والشات في التنائح يمكانية الاستشاج من السبية ويبع في ذلك النهج النجريين

وهفة النوع من الدراسات مازال محدوده في مودلات الدراسات الانصالية قياسه إلى مناهج الدراسات الانصالية قياسه إلى مناهج الدراسات الوصعيمة، ودلك على الرغم من أهمية المنهج التجريس للشبت من همجه الكثير من الفروض التي لم تخبر بعد

د-البحوث التاريخية

يهتم هذه النوع من المراسات بجمع اختائق رالمعلومات من حلال دراسة الوثائق والسجملات والآثار ويستخدم المنهج الناريمي لعلت قدراسة الأعدرة والظراهر والورائف التي مضى عليها زمن طويل أو بصير حهو يربط بدراسة اناصى وأحداله، كما فد بريط بدراسة اناصى وأحداله، كما فد بريط بدراسة اناصى وأحداله، كما فد بريط بدراسة ظراهر حاصر، من حلال الرحوع إلى نشأة عددالظراهر والتطورات التي مرت عليها والعرامل التي أدب إلى نكوبتها بشكلها الحالي، ومحرسة الظروب السامية والإختاعية والانقادية لأى مجتمع في الأزمنة للحنامة والإستعادة من هذه للعلومات لأى مياسة مستقبية

سابعه تحديد مجتمع البحث ومجاله وأسلوب جمع السانات

الهدب الأساسي للبحث العلمي هو الإجابة على محموعة من التساؤلات الطروحة

وينفرج تحت قائمه البحوث الوصيفية منجموعة مناهج تستحدم في هذا النوع س البحوث مثل مناهج المسح ونشمل صبح الراى العام ووسائل الإعلام وجسمهور وسائل الإعلام وكذلك منهج مسح أساليب سمارسة ولعليل المسمون والمناهج الشاهية بدراسة العلاقات التبناعة ونشمل مهج دراسة اخالة ومنهج الدراسات السبيد المقاونة ومنهج المراسة الإرتباطية وهناك بالإصافة إلى قلك الدراسات التطويرية

ج اليحوث اللجريبية،

وهي تنضم إختبارات فروص السبيمة - المؤثر والأثر - وينطف تصميم هذا النوع إلى جانب الحد من التحييز وموهير الثقة والشات في التنائح يمكانية الاستشاج من السبية ويبع في ذلك النهج النجريين

وهفة النوع من الدراسات مازال محدوده في مودلات الدراسات الانصالية قياسه إلى مناهج الدراسات الانصالية قياسه إلى مناهج الدراسات الوصعيمة، ودلك على الرغم من أهمية المنهج التجريس للشبت من همجه الكثير من الفروض التي لم تخبر بعد

د-البحوث التاريخية

يهتم هذه النوع من المراسات بجمع اختائق رالمعلومات من حلال دراسة الوثائق والسجملات والآثار ويستخدم المنهج الناريمي لعلت قدراسة الأعدرة والظراهر والورائف التي مضى عليها زمن طويل أو بصير حهو يربط بدراسة اناصى وأحداله، كما فد بريط بدراسة اناصى وأحداله، كما فد بريط بدراسة اناصى وأحداله، كما فد بريط بدراسة ظراهر حاصر، من حلال الرحوع إلى نشأة عددالظراهر والتطورات التي مرت عليها والعرامل التي أدب إلى نكوبتها بشكلها الحالي، ومحرسة الظروب السامية والإختاعية والانقادية لأى مجتمع في الأزمنة للحنامة والإستعادة من هذه للعلومات لأى مياسة مستقبية

سابعه تحديد مجتمع البحث ومجاله وأسلوب جمع السانات

الهدب الأساسي للبحث العلمي هو الإجابة على محموعة من التساؤلات الطروحة

عن الشكلة أبو إحسبار مدى صحه المعروص لمحدثة مسينة والمتعلقة بجنوانب مشكلة البحث أول بشيسر علمًا إلا عن طريق جمع معمومات معينة بهدف الشعرف على كل المنقائق والمعلومات بأساوب عممي للخروج بالشائج القبطقينة المعددة للمشكلة التي يتصدى فها الباحث بالدرامة.

لهذا نستبر عمدية حسم البيانات من أهم الرامل لأى يحت عدى. وها يستحد على تجاحها صرورة نصورها ولحديد كانة الصوابط المعنث بها. وهنى قدر تواترها وشسونها ودقتها تترقف دقة التحليل وأهمية النائج المتوصل إلها وصحة القرارات المسية عبها

ونظر الأهمية البينانات فإنها الايمكن الإستعناء صها في جميع البحوث والتواسات. ولهانا بحب منذ العابة والنام التخطيط فلبحث أن محرص على أن تتوافر البياناتنا المابير الآنة:

- الشمول: بحب أن تكون الملومات ساملة لكافة الموسب المتعلقة بالموضوع المدروس ويتحدد ذلك من حلال التعريف الدقيق للبيامات الطلوبة
- الدقة: يجب أن تكون الملومات صحيحة ودنيشة ويتأتى ذلك بتوصيح ماتهدف اليه
 هذه البيانات عن طريق تعريف وتحديد مدى البدود الإحصائية الطنوب جمعها
- العلاء مة: من العبرورى النبيه إلى الطرق والأساليب التي استخدمت عي داسعبول
 على البانات، سواه عن طريق التحميل أو عن طريق الحصول على البانات من حلال
 الفروض العلمية ودنك لتحليف مدى ملاءمتها وصلاحيتها
- الوقت: بنعب الوقت دورا عدم في صلاحية البيانات الأحصائية للإستخداءات
 المختلفة ولدلك شين تأحير نشر الإحصادات يخرجها من العقاق الرسى الذي
 بعسبت بينه للعلومات ويعشدها فالدمها العلمية الإنخاد قرارات مسبئة ويسقى لها
 الصنة للدريخية
- المقارفة، وهي أحد أهداف الإحتماءات بصورة صابة وبكون المسارنات صحيحا طابه كانت التعاريف طستحدمة محدده ودفيقة وكادلك طرق جمع هده المهانات ودا كان تحديد صمة البيانات اللازمة للبحث مهم لتحسميم حطه البحث عمل

ون فان مستهد عنت جهومات ۱۸۰۰ مربعه عندم مستحم عمد بعثت عمر الضروري أيضا فلياحث أن يضمن حطته العربه بمجتمع فليحث عن الشكلة أبو إحسبار مدى صحه المعروص لمحدثة مسينة والمتعلقة بجنوانب مشكلة البحث أول بشيسر علمًا إلا عن طريق جمع معمومات معينة بهدف الشعرف على كل المنقائق والمعلومات بأساوب عممي للخروج بالشائج القبطقينة المعددة للمشكلة التي يتصدى فها الباحث بالدرامة.

لهذا نستبر عمدية حسم البيانات من أهم الرامل لأى يحت عدى. وها يستحد على تجاحها صرورة نصورها ولحديد كانة الصوابط المعنث بها. وهنى قدر تواترها وشسونها ودقتها تترقف دقة التحليل وأهمية النائج المتوصل إلها وصحة القرارات المسية عبها

ونظر الأهمية البينانات فإنها الايمكن الإستعناء صها في جميع البحوث والتواسات. ولهانا بحب منذ العابة والنام التخطيط فلبحث أن محرص على أن تتوافر البياناتنا المابير الآنة:

- الشمول: بحب أن تكون الملومات ساملة لكافة الموسب المتعلقة بالموضوع المدروس ويتحدد ذلك من حلال التعريف الدقيق للبيامات الطلوبة
- الدقة: يجب أن تكون الملومات صحيحة ودنيشة ويتأتى ذلك بتوصيح ماتهدف اليه
 هذه البيانات عن طريق تعريف وتحديد مدى البدود الإحصائية الطنوب جمعها
- العلاء مة: من العبرورى النبيه إلى الطرق والأساليب التي استخدمت عي داسعبول
 على البانات، سواه عن طريق التحميل أو عن طريق الحصول على البانات من حلال
 الفروض العلمية ودنك لتحليف مدى ملاءمتها وصلاحيتها
- الوقت: بنعب الوقت دورا عدم في صلاحية البيانات الأحصائية للإستخداءات
 المختلفة ولدلك شين تأحير نشر الإحصادات يخرجها من العقاق الرسى الذي
 بعسبت بينه للعلومات ويعشدها فالدمها العلمية الإنخاد قرارات مسبئة ويسقى لها
 الصنة للدريخية
- المقارفة، وهي أحد أهداف الإحتماءات بصورة صابة وبكون المسارنات صحيحا طابه كانت التعاريف طستحدمة محدده ودفيقة وكادلك طرق جمع هده المهانات ودا كان تحديد صمة البيانات اللازمة للبحث مهم لتحسميم حطه البحث عمل

ون فان مستهد عنت جهومات ۱۸۰۰ مربعه عندم مستحم عمد بعثت عمر الضروري أيضا فلياحث أن يضمن حطته العربه بمجتمع فليحث ويقعد مجتمع البحث جميع القردات أو الأشبهاء التي تريد معرفة حقائل هنها وقد تكون أمداداً كما قد تكون يراسج النامية أو تكون أمداداً كما قد تكون يراسج النامية أو نشرات أحيادية وقي حالة دراسة الرأي الدم فإن للمتدمع هو جميع الأفراد الدين يصهم مجتمع الدراسة فسمتلا دراسة المجاهات شياب جماسة جنوب الوادى بمسوماج سع قرادة المسحف الدينية، فإن مسحمه الدراسة مو جميع الطلاب بضرع سوماج في كل سنوات الدراسة وكلما كان تحديد المجتمع دقيق كلما ساعد ذلك على دقة المحالج.

ويدحل في إطار تحديد المصمع تحديد اسلوب جمع البيمانات من مصودات ذلك المحسمة على سيتم ذلك بأسلوب الحصر المسلمل لم العينة. وهذا التحديد مهم أيضا دلياحث والآبد أن يضمنه حطة يحته والإحسيد هنا يتم وقفا تضوابط ومسابير حماصة بالبحث وبالظروب الواتية

والحصر الشامل معناه جسم البيانات على جسم الغرنات التي ينكون منها مجتمع الفرنات التي ينكون منها مجتمع الدراسة أما أسلوب جمع البيانات بالعينة وإنه يعتمد على جمع البيانات على ميسوعة مخدرة من مقردات المتسع يتم وختيارها شروط وصوبط مبينة، لابد أيضا أن يضمنها الباحث حطة بعدد وكلك ما متوصعه بعد عليل.

والتفضيل بن كل من الأسلوبين بنم وفقا للمنزايا التي يستع بها كل منهما على صوء أهداف البحث ومنطلباته والإسكابات المادية والشربة والصية للناحة - وهذا القرار بأحده الباحث مسبقا ويضمنه حطة بحثه مرفقا ماكروات

وبالسبة للعبنة فهناك إعتبارات كثير ة تدعونا إلى تفطيلها كأساوب لجمع البيانات هي:

* يوقير الوقت وللجهود والتكاليف اللامة لإجراء البحث

صعوبة إجراء خصر الشامل ودلك صدما يكون للجنمع كبير بحث تتعقر دراستم

 إذا كمانت الظواهر من النوع الذي لايكن قباس بدلة كافية مثل ظواهر الإنجاهات والمول. في هذه الحالة بعصل استوت العبئة.

 بساعد استحدام الميئة عنى تقين التحير النانج عن عنام اللدنة في قياس الظراهر ، إد أن إقتصار البحث على عدد سعدود من الشردات وكن للبناحث من استخدام طرق سليمة في القياس بينما قد بصعار إستخدام هذه الطرق إذا أجري البحث على أساس الجمير الشامل.

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

ويقعد مجتمع البحث جميع القردات أو الأشبهاء التي تريد معرفة حقائل هنها وقد تكون أمداداً كما قد تكون يراسج النامية أو تكون أمداداً كما قد تكون يراسج النامية أو نشرات أحيادية وقي حالة دراسة الرأي الدم فإن للمتدمع هو جميع الأفراد الدين يصهم مجتمع الدراسة فسمتلا دراسة المجاهات شياب جماسة جنوب الوادى بمسوماج سع قرادة المسحف الدينية، فإن مسحمه الدراسة مو جميع الطلاب بضرع سوماج في كل سنوات الدراسة وكلما كان تحديد المجتمع دقيق كلما ساعد ذلك على دقة المحالج.

ويدحل في إطار تحديد المصمع تحديد اسلوب جمع البيمانات من مصودات ذلك المحسمة على سيتم ذلك بأسلوب الحصر المسلمل لم العينة. وهذا التحديد مهم أيضا دلياحث والآبد أن يضمنه حطة يحته والإحسيد هنا يتم وقفا تضوابط ومسابير حماصة بالبحث وبالظروب الواتية

والحصر الشامل معناه جسم البيانات على جسم الغرنات التي ينكون منها مجتمع الفرنات التي ينكون منها مجتمع الدراسة أما أسلوب جمع البيانات بالعينة وإنه يعتمد على جمع البيانات على ميسوعة مخدرة من مقردات المتسع يتم وختيارها شروط وصوبط مبينة، لابد أيضا أن يضمنها الباحث حطة بعدد وكلك ما متوصعه بعد عليل.

والتفضيل بن كل من الأسلوبين بنم وفقا للمنزايا التي يستع بها كل منهما على صوء أهداف البحث ومنطلباته والإسكابات المادية والشربة والصية للناحة - وهذا القرار بأحده الباحث مسبقا ويضمنه حطة بحثه مرفقا ماكروات

وبالسبة للعبنة فهناك إعتبارات كثير ة تدعونا إلى تفطيلها كأساوب لجمع البيانات هي:

* يوقير الوقت وللجهود والتكاليف اللامة لإجراء البحث

صعوبة إجراء خصر الشامل ودلك صدما يكون للجنمع كبير بحث تتعقر دراستم

 إذا كمانت الظواهر من النوع الذي لايكن قباس بدلة كافية مثل ظواهر الإنجاهات والمول. في هذه الحالة بعصل استوت العبئة.

 بساعد استحدام الميئة عنى تقين التحير النانج عن عنام اللدنة في قياس الظراهر ، إد أن إقتصار البحث على عدد سعدود من الشردات وكن للبناحث من استخدام طرق سليمة في القياس بينما قد بصعار إستخدام هذه الطرق إذا أجري البحث على أساس الجمير الشامل.

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

أما الحصر الشامل فله مزايا تدعو إلى تفضيله هي:

- * عندما يكون الجنمع صميرًا انسبيا كفراسة الستولية عن إنفاء الأحيار بصحيمة ما
- الرخبة في الحصول على نتباتج دقيقة خالية من الأحطاء العشوائية النائمة عن إستخدام للعبطة.
- إذا كان الغرض هو جمع بيانات ص مقردات للحشيع بصورة شخصية كأن نابوس مثلا أساليب الإدارة بالعبحف السعودية
- الله في حالة عدم توافر إطارات أو كشوب وخرائط تساعد على سحب عينة سليمة يعضل أسلوب الحصو النسامل عنال ذلك الدراسات التي تهشم بقياس مدى تأثر الجمهور بالأذكار المستخدنة التي تشدمها وسائل الإعلام ولعدم معرفتنا بحدود هذا الجمهور ليأننا نفضل الذيام بدراسة شاملة لقطاع محدد، قرية أوحى أو قطاع من حى ويدم حصر جميع مفردات هذا المجتمع ودراستها جميعا

تلعميد حجم العينك

و تتضمن حطة البحث في العادة آيضاً حجم العينة ويقوم الباحث بنفسه بتحليد هذا الجحم. والدينة في منجموعة جرئينة في مقردات للجنمع ويعرف علد المفردات التي تكون الدينة بحجم العينة

و للجم الدينة المدية كبيرة في دراسة العلاقة بين الدينة والمجتمع الدي تمثله حيث ال توزيع مساينة للوسط المسابي يقرب من التوريع الطبيعي كلما زام حجم الدينة كب أن للهمة المتعلق المسيوي الذي يمثل تشبب فيمة الوسط الحسابي للعينات المكنة حول معينها المنوقعة يقل بازئياد حجم العينة

وهاك عوامل عديدة يتحدد على طونها حجم المينة هيء

- طبيعة للجنمع ،الدروس
 - أسلوب الدراسة
 - # مرضوع البحث.
- * مدى وقرة المال والوقت اللازم والبشر.
- مدى الدقة المطلوبة الموحث فإذا أردنا مصرفة المتوسط على وجه الدائمة كان تراما أن مختار عيثة كبيرة. وعلى هذا بازم غديد حدود الخطأ ودلك باحتسال معين أي عامل الثقة الذي بحدد الفترة أو الساحة التي يذع فيها الخطأ باحتسال ما معين.
- غديد مدى تفرق القبيم في المجمع الأصلى أي تدعها مكلما زاد العفرق كبرت العمة.
- الإجر عادت المستخدمة في الاستقصاء ثوثر على حميم المينة فالعينة العشوائية البسيطة
 اعتاج معردات أكبر والعشوائية الطبقية تحتاج معردات أقل.

وهناك موه فهم شائع عن حجم العينة عد يقول المعض أنه يجب الا نكون هناك سبة محمدة من للجنمع 4/ مشلا ولكن على أبة حال قبإن تحديد حمجم العينة يشوقف على هدف المراسة وهماك جعاً للمدى الذي يمكن أن تقلل بيه حمجم المينة وتحصل على بنائج مباوقة

رهناك بالاصافة إلى مشكله الحجم ميشكله أحرى يجب أن بحسمها الباحث مثل البداية ويضمتها أيصا خطة البحث ألا وهي طريقة احبار العنة.

طريقة اختيار العيسةء

عالمينة ليست مجود جرء من للجنسع حسيما أتفق. ولكنها حنينار واعي تراعي صه تواحد وأصبار من علمية معينة لكي تكون بتائحها قاملة المتعميم صلى للجنم الأصلي والعينات التي يمكن تعميم نسائجها هي العينات الاحتمالية أو العشوائية.. وهذه العينات

The second of th

يتم اختيار معرداتها يطريقة تعطى الفرصة بأميع سفردات للحسم للتعثيل في الدينة بصورة متساوية - وهي أيضا أنواخ:

- العينة العشوائية البسيطة
- العبد العشوائية التنظمة.
 - العينة العشوائية الطبقية
 - * لعيد المعددة المراحل
 - * عينة الجمر هات.
 - ۾ فعينات فاريق

أما المينات غير الاحتمالية فهى العينات التي يتم اختيارها وقفا لمايير محكمية يضعها الباحث طبقاً غايراه مؤديا إلى تمثيل العينة للسجنسم ولهذا فلا يمكن تقدير حجم الأخطاء المسموائية التي تسمى بالمينات العصدية وهي أبواع:-

- * المينات المارصة
- * الجناب خصصية
- ♦ المينات بانسبد1
- ناة المينات المسركزة

ويهمنا هنا بي هذا الجدال أن يحدد البحث في خطة البحث الإسلوب الذي يعضله في حيار الدينة وموعها وطريقة الخيبارة والأسباب المحلمة لهده الفراوات. أما ما يتعلق يهده الدينات من حيث أهمية كل نوع ومواياه وطريقة حياره فقد سبل للباحث التعرف حيها أثناء دراسته لماعة مناهج البحث

ثامياء تحديد طريقة جمع البيانات وطرق معالجتهاء

ويتبشن على الباحث أن يقمور الإجراءات المناسبة لمدنينة جدم البيانات مع أحداد

ظروف البحث في الاحتبار ويجب حليه أن يصلف بالتفصيل الأساليب القازم استحدامها والأدوات ونعاقب الحطوات التي يسجب إستخداسها للإستعادة من عله الأدوات، وإذا كمان لاباد من استخدام لاوات مسعينة يحب أن يقوم بوصف طرق بناء هذه الأدوات، وسوف بتوقف على تصعيم اجراءات جمع البيانات للرجة كبيرة ثبات وصدق البيانات التي تجمع

والأدوات ائتى ليستطيع في جمع لبيانات عديدة وملتوعة وأهمهاء

- 25 Yill +
 - و التابئة
- 🛊 الأستانيات
- أداة أعيل الضمون.
 - ه الأستيزات
 - مثایس التعبیر
- مقاييس الإنجامات.

وكمنا بحدد البساحث اجراءات جسمع البيانات يحدد أيضا في اجراءات التصسميم الأسلوب الذي سيتبعه في التحليل فعيه أن يضرر كيف سيتم تصبيف البيانات وتنظيمها في مجموعة من المتغيرات للمعددة وكيف بتم التأكد من وجود حلاقة بين التدبرات

و لا يتعاد مثل هذه القرارات يتوقع الهاجث بعض النتائج التي تتطلبها أعداف البحث وعلى هذا الأساس يتخار الإجراءات التي يتحدن أن يتوسل إليها.

وفي احميمة الله هذه الخطوء تمثل اختيارا حقيقيا لتصميم الباحث والذي يتطلب أيصا من الباحث أن يتومع حقود الإستناجات التي سيستحفصها

تاسما:- تحديد الأحطاء الشائعة في جمع البيانات وطرق تلاقيها:

هناك أخطاه تصرفي به أثناه عملية جمع البيانات وغناليا ما نؤدي إلى نتائج مصللة السئ إلى البحث أو الشكلية الطلوب حلهم وتصور هذه الأحطاء ووصيعها في الاعتبار

- عند إحراءات تصميم الخطة يظل من احتمالات حدوثها اويكن حصر هذه الأحطاء في الرعون "-"
- أخصاء التحييل وتحدث بالسب لكل من المئة والخمير الثمامل وهذه الأحطاء
 هي -
 - إعطاء بيانات غير صحيحة من جل البحوث
- * عدم دقة الباحثين في تسجيل البيانات وعدم سنجينها يو ضوح ما يؤدي إلى أحطاء عند قرامتها.
 - 🛊 منع حمع البيالات هن بعض طرحات المجتمع
 - خمم بيانات في مفرعات البعثمع أكثر من مرة.
 - * مدم الوصوح عي صيامة أسفلة صحيمة قبحث عمد يؤدي إلى أحدد هي الإجابة
 - ته مخطأ عي همنيات التربير والتثقيب.
 - * مدم استخدام الطرق المسميحة في حساب التقديرات
- عدم كنابة بعض البيانات وكنادك عدم نناسبها إذا كانت بعض معرداتها الاشقبل
 المقارنة مع البعض الآحر
 - عدم ثغيل البيانات لننشكة وذلك إذا اجست من مجتبع مخالف
- خواصل معض المتغیرات الهیامة وطاك بأن يستقط الباحث عند جسم الهیانات معض المتغیرات التي تؤثر في الهانات.
 - # عدم وحبوح المقهومات المستخدمة
 - اخلط بن الأسباب والتنائج.
- # اتجامات الباحث وتحيراته سواء عند تجميع بهانات تدهم رجه مظره أو بتعميره بعضها من وجهة مظر متحيزه
 - وبالاصافة إلى الأحطاء السابلة نغرد العيث عصادر أخرى فلأحطاء هي

- إذا كان إطار العينة قير مبالع
- # إن تحمر الباحث في اختبار الحالات التي تروقد

رهله الأحطاء يمكن تلاليها بمراعاة فلنقة من كل حطوات البحث.

ببه أخطاء المعاينة،

وهناك بالنسبة للدية أبعها ما يسمى بأحطاء الماية وهي اخطاء خاصة بها نفط رتتبع الأن استخدام الدينة يترتب عليه عدم دراسة كل مقردات المستمع ومن ثم قإن القاليس للمحسوبة من العينة تحيلف بعليمة الحال عن القاليس الخاصة بالمجتمع الأصلي، أي أنها عبارة عن الفرق بين التماتيع التي حصانا عليها من العينة وتماتج دراسة المجتمع ويمكن تلاقيها بالاحتيار المشوائي فلمينة ورياد، حميسها فكلما كبرك المينة قلت الخطاء الماينة ورتاكت العالمة في نعافيها

عاشرن إجر ءات الثبات والصدق:

وتتضمن الإجراءات التي يضمنها الباحث حطاء لضمان الثيانات والمبلق قدراسته ويشير منهوم الثبات إلى الساق أداة القياس أو إمكانية الاحتماد طبها وتكرار استحدامها في القياس للحصدول على نفس التبائج. وتخطف إجبراءات الثبات وقائنا للأناة المتخدمة، في الستخدمة، في الستخدمة، في الستخدمة، في المحبول المعتبول هباك عوامل تساعد عنى تو فر الثبات بلاداة وفي:-

- # احتيار الحيثة بطريقة مشوائية
- * عديد أسوب النياس المناسب
- * عديد طرق مواجهة الشكلات الخاصة بجمع البانات.
- * بيام اكثر من شحص بتحليل نفس الضمون بنفس التيجة ومقارنة التنالج
- استخدام أسلوب إعادة الاحتبار وبرميز نفس عادة والمقارنة المتأكد من انفاق سرميز المفحون.
- أسلوب تقسيم المحمود إلى تسعين وضصل حملية الترمياز إلى تصعين ثم مقارنة التنافيح

⁷⁰

- وبالسبة للاستقصاء والمقابلة بموص توفير النباث هي .-
- * بوجيه نقس السؤال إلى نفس البحوث للتأكد من تطابق الإجابين.
 - * توحه نفس السؤال مسغة أخرى في صحيفة الاستثماء.
 - * نوجيه سؤال آخر براجع السؤال الأول
 - استخدام أسئلة لراجعة آستنة آخرى.

ويخصوص الجمل ابن الطرق المستخدمة للداكم من صدق المعومات تجنف أيصة حسب الأداة المستخدمة خمع البيانات والمسدق يمن مل يقيس البحث أو يصنف بالفعل ما يرد قيامه أو تصبيعه، وهن الأسلوب المستخدم في القياس يوفر له المطومات المعلوبة وبالنسبة لتحليل المطبعون فإن أساليب إليات العندق هي.

- أن يتفق شائح تحليل الضمون مع ما هو معروف أصبلا هي الصحص أو الوسائل التي قدا متحيلها
- ⇒ أن تدمق التناتج التي محمل مليه مع نفس التناتج التي تحميل عليها باستخدام مقاييس أحرى
 - به تكليف محلل آخر بتحليل غير اللذا يغس الأسلوب وطارنة التاتج.
 - وبالنسة لطرق جمع البيانات الأخرى فإن أسالهب إلبات الصدق هي
 - * الرجوع إلى السيملات والوثائق للناكد من صحة بحص هذه المعاومات
 - ٥ يشراك النبي في الإجابة على السؤال وسؤالهما من رقائع مشتركة ومقارنة الإجابات.
 - * ترجيه السؤال عاريقه أحرى كالمقابلة معد الاستفصاد ومعارمة البيانات.
 - * إستخدم أسلوب الملاحظة للتحقق من الصدق.
 - # إعادة بحث الحالة بمعرفة باحث أحر

و بي أستامة الاتجاهات يمكن الشاكل من حيسائي المقيناس بتعليبينه أولا على أنسسخاص معروف الجاهاتهم لتري ما إذا كان المتهاس يميز بينهم.

ومشكلة الصدق في الواقع من أصف الشكلات في البحوث الإصلامية ومن الضروري للباحث أن يصمن تصميمه مقومات ضمان الثبات والمسدق حتى يكن الاطمئنان إلى تناتج مرابعه

أحد عشره . تحديد طريقة تحليل البيانات:

وينضمن التصحيم والأضافة إلى منا وبق تحديد طرق تصديف البيانات وطرق تنظيمها في متغيرات والأساليب والاحتمالية المستخدمة في التحليل. ولا تعدد مثل هذه القرارات يتوقع الساحث بعض التائج التي تنطلها أهداف البحث وغثل هذه الخطوة في الخليفة وحنيار) حقيقها لتصميم البحث والذي يتطلب من الباحث أن يسوقع حدود الاستنتاجات التي ميستخلصها

من العرص السابق الاحظ أل خطة البحث عبارة عن سلطة من الطوات للحدما الثمانية رها، المناصر أو التطوات لبست ثابته أو بهائية ولكتها قابلة للتغيير فتصميم البحث أو خطته أمر قابل للتميير باستمراز كما تقدمت الدراسة وعمل الاستيصار عوصوعها. حيث أنه كلما تقدم الممل ظهرت الى النور جوانب جديدة لم تكن معروفة كما مد نستجد ظروف مير معوقعة، وتتكشف علاقات بعديدة ولدلك بون من الصروري بغيير النطة تكما استدعت الظروف ظلك، ومن باحية أخبري فإن تجميد القطة وعدم مرونها يمكن أن بقصى تمام على قائلة البحث قالبحث الذي يسمح تصميمه بإدحال التعليلات أكثر احتمالا بحقيق الأهداف من غيره الدى يعتقر إلى همه السمة

وبالإضافة إلى ذلك قبين عناصر التصميم تنظوى من ناحية أحرى على نشاعل وناثير متباطل بين عناصرها أو مواحلها.

وعلى أية حال دين التصميم الذي يضعه الباحث لاحبارات المسجين بعد تصورا اوليا قايلا للدعديل والإضافة والخذف وفيقا لمطلبات سير العمل ريما يسعق وتحاميق الأهدات المحددة

سانح لنطط بحث بقنزهة-

نموذج (١)

- ا القلمة
- * تحديد مشكلة البحد.
 - * الدراسات السبقة
 - ۾ الفرومي
 - * أممية البحث
 - ۽ حدود البحث
- النهج وخطة النحب.
 - # المطلحات.
 - * قمول البحث.

نبوذج (*)

- ہ مدحل نظری
- ك مشكلة البحد وأحميته
 - # حدود البحث.
 - ه سیلیانه
 - ۾ انصطلحات
 - # نتهج البحث
- الدراسات والأبحاث السابقة
 - القمول للقترحة.

۽ بنية

- * مشكلة لبحث ولعمينها
 - ، قروص البحث.
 - المنهج البحث
- الماجة التظرية بالمشكلة.
- الدراسة التجريب أوالبدانية
 - \$ المالجة الإحسانية.
 - الفصول المقترحة.
 - قائمة بأدم الراجع

(t)g3jai

- + مقلمة
- * الشكلة.
- ♦ أمية البحث.
- 🗷 هذف البحث
- النهج المتحدم.
- # مصادر البحث.
 - ♦ حقود البحث
- الدراسات السابغة.
 - ۽ محطط بيدئي

نموذج (د)

- * الاست.
- ♦ السلمات

- * أدمية البحث.
 - و اندان
- € فروض البحث
 - ہ مطرانہ
- * نتائج البحث وبلعا أمات الأحصالية
 - 🗢 تطور ميشكي للقصول.
 - الم لتراجع

نموذج (۱)

- ♦ مثكمة وتنضين :-
- المشكلة / الأهمية / الدراسات السابقة/ الاهداب/ الفروض
- * حطة البحث المبنة/ أدوات جمع اليانات / طرق التحليل
 - حطة بدثية بالنصول.
 - 4 أمم الراجع

نموذج (٧)

- ♦ اشكلة
- ♦ أمنية البحث.
 - 4144
 - و مستماته
- * اخطرات المتهجية.
 - په مدخل نظري.
- ائنيج واجراءته
 - + التائج.
- * العاجة الإحصائية
 - ہ تغییر التائج،

- ۽ بلکر جات
- ه خلة بدية
- # اهم الراجع.

سوذج (۸)

- ی مفاحل مظری
- ه للنكل وقعيدما
 - # النهج # البنة
 - # الأدراث.
 - ب القرومي
- ه الهدف من البحث وأهبيته.
 - ۽ مجاله
 - * العطيمات
 - # التهرس الماتعرج.
 - ۽ آھم اقصادر

نعوذج(٩)

- क्षांत्र क
- الأجراءات المتهجمية
- * تنالج الدراسة وتضيرها،
 - الفهرس للقبرح
 - ه انصاص

والمقتبط المالات

مسادة السرسالية

خصائص اليانات.

* أنواع البيانات.

أولاً المبادر الطبوعة -

١٠٠ الهارات الكنبية:-

أ- المكتبة وجوانب التعرف عليها.

ب مهارات اخيار المراجع الخاصة بالبحث وتقييمها

جـ - كيمية حصر الممادر والراجع اللازمة للبحث.

٢ ١١٠ مهاوات التوامة

*** مهارات التدوين.

ثانيًا المسادر المدانية --

أحميتها وأنواعها وصوابطها.

* أسس الفاضلة ينها

خصائص البيانات.-

يؤدي فتحديد الواضح لمشكلة البحث وبوهيته إلى الإشبارة لنوع البيانات الطنوية والمسادر لتي يمكن إستيمه البيانات والعلوسات منها. ولما كان السحث العلمي يهدف الساسة إلى الإجابة على مجموعة من التسباؤلات المطروحة عن المسكنة أو احتيار ملى صحمه الفروص ملحدية مسبقة والمستنقة بجموانب المشكلة، فإن ذلك من يتبسم إلا عن طريق مسلومات مسبته بهدف النصرف على كل اختساس المرتبطة بموضوع السحت ثم مساجه علم الماليان والملومات ماستوب علمي للخروج بالتسائح المنطقية المحقدة المستدة المدهدة

وس انهم هذا قبل أن تتعرض قبيلي أتواع للمعلومات أن نشير إلى أهم الخصائص التي قبر هذه البيانات أو طعلومات حتى تكون محمسان الماحب أثناء صدية جمع للطومات وهذه الجمالتين هي:-

والبه البهانات

وضى الذائية هنا فائر البيانات يشتخصية جاسمها وسلوكه ونفكيره وميوند ولهدا نجد إختلاطًا واضحاً بين البيانات التي يعصمها باحث لى موضوع معين، والبيانات التي يحملها باحث أخر عي نفس الموضوع، ويرجع هذا الإحتلاف إلى إختلاف شخصية كل من الباحثين، واحتلاف طريقة تفكيرهما وتقلب همه الأهبه البانات التي تجمع عن نفس الموضوع، وكذلك أيضا الاختلاف الأطر الأيمبولوجية والمقائدية لكل باحث هن الأحر ولهذا تختلف أيضا الدوسة من حيث مداحلها ونتائج تحليها وتوصياتها

«تغير البيانات:-

تصم البيانات بالنمير ومدم لشات. وهذه النمير بأحد عدة اشكال:

تعيير حكاني: ويعبر عنه بالمسافة أو البعد، ويكرن التاسير هنا نائجا عن التساعل بين الافراد وبين الأشياء التي تعتل مواقع ثابتة أي المكان رائبينة الجغرافة التي بعيشون فيها تعيير وصافي: وتشفير المعلومات هنا بحكم إوشباطها معامل الزمن فيهنالا ظواهر يرتبط حدوثها بتواويح معينة أو فترات معينة، مثل فياسات الرأى وتحليل الانجاهات معود تقير لا مكاني ولا رماني، ويرتبط بالظواهر التي لا يمكن قياسها بانوس أو اسسانة الم الإنتاع والتقالة. ويرجع التعبر في هنده الظواهر إلى طبعة التنبرات البيئية المتنبة لينده الملومات وأيضا للإسمكاسات والمتغيرات التمسية المتصلة بهذاء المصومة مصدرا أو منتجه لها. معتدما نتيس إلماهات العمال نهاه السلوب يداري تبسعه للنشأة، لا مسطيع أن ستبعد تأثير الحبرا السابقة أو الظرف الذي يسلقي فيه المستقبل الرسانه الإعلامية الحادلة للمعلومة أو الرسالة على المرد

فلفك كان غسروريه فن يضع فياحث هذه الطبيعة الخاصة بالمعلومات في الإصبار، مسواه وهو ينتج هذه المصومة لتكون بصاعرة في الوقت المناسب. وإلا فشدت كيسمتها باسستناء اللبعة الساريخية. أو وهو يستقمني للمعصسول عليها الابد أن يحللها ويرنها ويحدد فيمتها المقبقية اسواء في مجال البحث العلمي او في مجال إلخاد القروراب

أبواع البياثات

يقسم علماء للناهيج لبيانات إلى أتواع عدةهي

≉ بيانات كمية وبيانات كيفية⊹

وتحدوى البيانات الكمية على أعداد وحسامات؛ بنصا تحتوى الهيانات الكيمية على حصائص وعيرات ويتفق همماء للنامج في ان النوع الأول أسهل مكثير من فنوع الثاني محمع البيانات الكيمية يتطلب قدرة من طبحث والمسجيل كما بتطلب قدرة من طبحث ومسمات بريقية يجب أن نتواار لليد ولهما فإن معظم للمحوث التي تعمل بطريقة الغريق قبل إلى النوع الأون من البيانات

بيانات عن صفات وبيانت عن متغيرات:-

تعتبر الصفحات بيزة حاصة أو وظهمة أو نوع أوبي بِما أن تكون موجودة أو معلومة. أم الشمير ديكون موجوعًا بمقادير وكسيات مختلفة أواكثر البيانات شيوحا في بيانات للصفات هي النفسيم الردوج. كأن نفستم مجموعة من الأفراد إلى ذكور وإناث. أو الل يقسم مستوى التعلم إلى أمي، يقبراً ويكتب، إنتذائي، إخلادي، ثانوي، جامعي، عالى.

Marking III (1900) | 1900) | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900 | 1900

لكن إداكنانبه المتغيرات التي يشار إلينها في السنوال هو الدخل أو السن: ١٠-٥٠-١٠. ٢٠-٥ ١٣٣٠ - ١٠-٥ ماكثر، فإن هذه المتغيرات تنعلق بالكم، وكفلك الدرجات التي يعصل عنينها الغلاب تشعلق بالكم، بخلاف التقديرات التي يحصلون عليها فلا تعتبر من المتغيرات الكمية.

* بيانات ثانوية وبيانات أولية...

وتنتقسم البيانات الثانو بة إلى بـ

بيانات تائرية عاصبية، ويضعب بها محموعة البيانات السابل تجميعها وسبجلها لدى الجهان صاحبة هذه البيانات. ودلك مثل الجهاز للركزي للتحبئة والإحصاء ووراوا التبختليط وغيرها وهذه البيانات حاصه بانشطة هذه الجهات ولا مطى إلا تصمريع خاص.

أما البيانات النائرية الحارجية فهى البيانات التي تتضميها الكتب والدوريات والتطرات والإحماءات الرسمية النشورة والبحوث للشورة وكدلت كانة ما تطبعته ماكتبات ومراكر التوثين والملومات وهذه بكل الباحث الجمعول عليها وتعبر مأتها مثل خاتج حبرات منافة الايسنطيع أي ياحث أن يتجاهلها كما أنها فيلة النكلفة بالسبه للباحث والانجتاج إلى وقت كبير فضلا على أنه يتعلّم على الباحث الوصول إليها بمرده وذلك مثل البيانات الخناصة بتصفاد السكان والتبعية في القطاعات المحلمة الكي هذه البيانات مناحية أحرى تطبعين إحتمالات منبدة لعلم التهذير مثل أخطاء النائل والنسر وعلم وصوح المعاميم وعلم دقة أدراتها والمعلاء التحليل والاستتاج والمصميم نبيجه بعدم كفادة مشي العامون مها العمل وتنفص خبراتهم وأبضه الاحتمال مدم إنه الها معدم كفادة مشي العامون مها العمل وتنفص خبراتهم وأبضه الاحتمال مدم إنه الها مالحث أو الإستحدام وحدات قياص مقايرة أو غتركير على النواحي الكمية دون الكيمة أو الإحتمال نفادم البيانات إلى الدرجة التي يصعب بها استحدامها الإشارة إلى ظواهر أو الإحتمال نفادم البيانات إلى الدرجة التي يصعب بها استحدامها الإشارة إلى ظواهر حالة دوامة النطور التاريخي

البيانات الأولية:

وبالأسباب السابقة ولصموية أن نعى البيانات الشاوية بجميع الإحتياجات الى يتطلبها مناسبة المسادر لكن إداكنانبه المتغيرات التي يشار إلينها في السنوال هو الدخل أو السن: ١٠-٥٠-١٠. ٢٠-٥ ١٣٣٠ - ١٠-٥ ماكثر، فإن هذه المتغيرات تنعلق بالكم، وكفلك الدرجات التي يعصل عنينها الغلاب تشعلق بالكم، بخلاف التقديرات التي يحصلون عليها فلا تعتبر من المتغيرات الكمية.

* بيانات ثانوية وبيانات أولية...

وتنتقسم البيانات الثانو بة إلى بـ

بيانات تائرية عاصبية، ويضعب بها محموعة البيانات السابل تجميعها وسبجلها لدى الجهان صاحبة هذه البيانات. ودلك مثل الجهاز للركزي للتحبئة والإحصاء ووراوا التبختليط وغيرها وهذه البيانات حاصه بانشطة هذه الجهات ولا مطى إلا تصمريع خاص.

أما البيانات النائرية الحارجية فهى البيانات التي تتضميها الكتب والدوريات والتطرات والإحماءات الرسمية النشورة والبحوث للشورة وكدلت كانة ما تطبعته ماكتبات ومراكر التوثين والملومات وهذه بكل الباحث الجمعول عليها وتعبر مأتها مثل خاتج حبرات منافة الايسنطيع أي ياحث أن يتجاهلها كما أنها فيلة النكلفة بالسبه للباحث والانجتاج إلى وقت كبير فضلا على أنه يتعلّم على الباحث الوصول إليها بمرده وذلك مثل البيانات الخناصة بتصفاد السكان والتبعية في القطاعات المحلمة الكي هذه البيانات مناحية أحرى تطبعين إحتمالات منبدة لعلم التهذير مثل أخطاء النائل والنسر وعلم وصوح المعاميم وعلم دقة أدراتها والمعلاء التحليل والاستتاج والمصميم نبيجه بعدم كفادة مشي العامون مها العمل وتنفص خبراتهم وأبضه الاحتمال مدم إنه الها معدم كفادة مشي العامون مها العمل وتنفص خبراتهم وأبضه الاحتمال مدم إنه الها مالحث أو الإستحدام وحدات قياص مقايرة أو غتركير على النواحي الكمية دون الكيمة أو الإحتمال نفادم البيانات إلى الدرجة التي يصعب بها استحدامها الإشارة إلى ظواهر أو الإحتمال نفادم البيانات إلى الدرجة التي يصعب بها استحدامها الإشارة إلى ظواهر حالة دوامة النطور التاريخي

البيانات الأولية:

وبالأسباب السابقة ولصموية أن نعى البيانات الشاوية بجميع الإحتياجات الى يتطلبها مناسبة المسادر البحب الدلث كان لأبد أن يقوم الباحث بنفسه بجمع البانات اللازمة ببحثه من الميدان وسمى هذه البانات بالباتات الأولية

وض كل البحوث الخاصة بالدراسة الإجتماعية والإصلامية يستاج الماحث الى كل من النوعين ولضمان الإستفادة من هذه السبانات في الوصول إلى نتائج البيئة ودقيقه وغير متحيره فلابد من نوفيور متطلبات حاصه أو الالترام بالتقواعد الخاصمة بنظام جمع عده البيانات ومي :--

أولاء البجنائر المطبوعله

الماحث الضمان الإستفادة من البيانات مخاصة بالمصادر الطبوعة وهي "

ا- المهارات المكتبية:-

ة المكتبة وجوانب التعرف عيهاء

من الضروري للبناحث وقد انصبى من حملية نسسجيل منوضوعه أن يفسرع من قرادة الراجع والصادر لمختلفة بهدف جمع المادة العلمية اللازمة الكتابة البحساء وهنا يمحدث ليمض الباحثين المتسلمين الرح من الإرتياك والحسيرة ويشمر البعض الآخر بالعسباح إزاء كثرة لفراجع فلا يعرى يأيها يبلأ.

ونقطة البدية هي أن يبدأ الباحث بالتعرف على المكتبة وتعلم مهارعت التعامل معها والمكبة هي محموطة من الكتب والمطبوطات والمواد الأخرى السمعية والنصرية والأقلام والمبكروفيلم والمبكروفيش ، الخ وكلفك الصحف والنوريات

وبلكتية كنانت و لا ترك تضم تعرات حيود العيمياء و خكماء ولهيدا بهي سعد الواجهية المضارة للمنسم وهي لتكان الفي يجعظ هيه كل به سطر مي حصد الفكر وتحرص للكيات دائمه على أن تضم كل ما يصدر من معاومات.

وسع تفحر ثوره المعلومات بات من المستحيل أن تحصن أي مكتبة مهما كمال حجمها وإمكانياتها المادية والبشرية على جميع ما ينشر في كل أنساء العالم ولعلك يلجأ الباحث ومى مكبات عدة للحصول صفى ما يويد من يسانت وحلى العموم الهناك أدوات مرجعية نامت شهرة عالية وأهمها الباليوجراهات الوطنيه وقهارس الناشسوين والفهارس المبسمه المطبوعة المكتبات الكبيرة ومكن الباحث الإستحالة بهده المسادر الإختيار الحادث ما صدر من الكب والمطبوعات.

ولنسهيل عملية البحث عن المراجع المتصلة بالبحث يبمي على الهاحث (تباع ما بلي -

الإطلاع عنى دبين الكتبات ليبسى نه معرفة أشهر المكتبات في العالم وصدرهم
 محتوباتها، حيث يكنه مراسلتها أو ريارتها نتحصول على ما يريده من مراجع

معرفة بظام المكتبات.

فينعرف على نظام الصهرسة وعناده بيما الفهيرس بكافة البيمانات ص الكتاب اسم المؤلف، صوال الكشاب، مكان النشير، رقم الطبعة، لهم السائسر، تاريخ النفسر عباد الصفحات، الواد التوصيحية بالكتاب، والمهرمية بصعة عامة هي عملية تصبيف وتجميع الكتب وفق أصول وقراها، يقرص إعداء لمكرة واضحة عن الكتاب

كما يتعرف على أواع المهارس فهنان فيهرس للمؤلف، وفهرس للعاوين وفهرس للموضوعات ثم الفهرس المسنف ويتضمن بسائًا بالكتب وفقا للأرفف ثم المهرس القاسوسي ويتضمن هوال الكتاب وامم الؤلف والوضوع وأعمنال المؤلف الواحد أو الموموع الواحد بمدا موافق

ورتم نصبها الكتب الكتبة وطنا نتصبها معرن. وأكثر هذه التصبهات يستخدانا هو تصبها فيرى الكتب ونصبها والملوم الإنسانية إلى عشرة أنسام المريبة وكل قسم منها بتقسم إلى عشرة مجالات قرعية - وأعطى كل مجال رئيسي رقم ويتوزع هذا الرتم على للحالات الفرعية التي يقسمك المحال الرئيسي ومصرط الباحث لهذا التصبيف مسهل عليه مهمة التمرات على الكتبة واستخرج المراجع الفيدة للحالة

ب مهارات إخبيار المراجع العاصة بالبحث ولقييمها:

ولللإسطادة من الأكنية في عملية حمم العلومات من المُراجِع المُقتلفة ترجد إرشادات معالمات المسلمات المناه المناه المسلمات المسلمات المراجع المُقتلفة ترجد إرشادات

- عامة تساعد الباحث على إصاد برنجمه رهي كما يلي –
- يداً الباحث بدأن بالوا ما كتب عن موضوعه بدوائر المعارف العالمية فهي نعطى فكرة مبسيطة عن موضوعه، كسم أنها ترشد الباحث إلى المصادر الأصلية عا تسدكره من مراجع ومصادر لما تورده من معارمات.
 - # الاحتمالة بالقرابيس للتحصيصة
- پستمین الباست بالکتب الحدیثة التی تثبت صراجع ما استونه فی أسعل الصفحات،
 ومن هذه الحواشی بحصل الباحث علی کثیر من الراجع الاصلیة بصیفها إلی قواتم
 مراجهه
- پتحدث الباحث مع من لهم خبرة بموضوع بسحته فأخلب الظي أنهم سيرشدونه إلى
 بعص المراجع الفيدة
- الإستعمالة بالمشرائين على المكتب اساء فأغديهم لديهم طبرة كبيرة بالراجع التي تحكريها
 المكثبة ويمكنهم معاونته للموصول إلى ما يربده من مراجع
- براجع فهارس المكتبات العالمة ومكتبات الكبات والمسعد للعرفة ما بها من مراجع ووسائل قيمة تفيده في موضوع بحثه
- الإطلاع حلى النشوات الدورية وللجلات العمدية لمعرفة الأبحاث الجستيدة في مجال جراست
- الإطلاع على الطبوعيات الحكومة والكتب الدوري السبوية والإحساءات والأطالس والفواميس المعرافية
- وبالاحظ الدحث أن هذه المراجع ليست متسارية في الأهمية أو القيسة ولهده فلابد س نفييم مدد المراجع وهناك موامل أساسية أحكم صدية التقيم هذه وهي
 - ﴿ مَعْدَارَ النَّمَّةُ فِي مَوْلَفُ وَلِي النَّاشِرِ وَالْهِينَةُ الْمُحْدِرِهِ لَلْبَحْثُ
 - مدى حديه العبل ودرجة الإبتكار فيه.
- متدار السحة يعنى مقدار غشيل الرجع لمدرض القنصود مه ومدى تقطيمه للموضوع، وذلك بمقارنته مغيره من الراجع وجداله مايه من معنومات

Mari de el lata 🖭 i de 🖭 de Calabra de la companya del companya del companya de la companya del la companya de la compa

- ♦ كنيفية المصافة: وتفسيل ملى المائقة في إستكمال المؤوسات ومدى بلوصوعية والمرض الموازن ومدى ملامية الأسلوب الفقارئ الدى سيستخدم الرجع
- لإخراج العي: ويهمنا هنا الصور والرسوم التغيمنة في الرجع من حهث بوعيسها وعرجة إرتباطها بالمادة العلمية.
- ⇒ الشرائية بعن مسلامة تشايع المحتمونات ومدى إستكمنال التص بالقبهارس والإحالات.
- الأصالة يعلى مدى أصبالة المعومات التي تشبينها الرجع وعل هيو أصل لها أم نقيها عن قيره ومدى إحتمانه في مادنه على الراجع الأصياة.

ج. كيفية حصر المصادر والمراجع اللازمة للبحث.

إن هملية حصر للعبادر والراجع تبنى هلى اساس مساعدة الباحث في عوضوع بعثه، لمرنة بيانات أساسية بها علاقة به ولا يكتفى الباحث بقراءة فهارس الكتب لأحد فكرة من مصلر أو مرجع، وإنما الواحب عليه أن يستمير الكتاب ويتصفيحه ليأحد فكرة مبدئية عن المحنوبات الني ستعيده في بحثه، مبتقى منها المراصيع التاسبة لمرصوحه مستقيلا ومنى الباحث أن يقرأ عن موصوح بحث في كتب قند لا تكون مصادر أصبية، ويستطيع بعد تراحله عدد أن يكون رابا الرس ما يكون إلى الصحة عن القضايا الرئيسية التي ستقيده في المحدة على القضايا الرئيسية .

فهده القرادة منتب مده على وصع مطة البحث أو تصبحهم موضوعه حلى أن هذا انشروع أو النبويب لا يكون نهانياء مل كخطة ميدلية تقدم مع مراحل البحث

وبعد أن يضلع الباحث على مصادر بحثه لمرجة فكنه من الإستفادة من كال منها، يحتار ما يناسب بحثه ويثينها في البغاقات المدة لهذا الغرمي.

وهناك الكثير من الزايا التي يجبها الساحث من الحصر الأولى فلمصادر والراجع عملها فيما بان--

- أيمل الباحث بذم إذا ما تاما بمصادر البحث على أتواصيه، وبالخدمات الكنيسية مصورة حاصة
 - * تساعد الباحث عني الإحاطة بأبماد موضوعه.
- أكن الباحث من الإطلاع على الطرق والأمساليب التي إسميختمهما الباحثون في بحوثهم التي مسقت بحثه.
 - تحديد النفاط التصلة بجوهر البحث وترك الأمور غير الضرورية
 - * بطلع الناحث من حلالها على النتائج فلني توصفت إليها للبحوث السابقة.
- الهد الباحث في ندعهم فكرته هن موضوع بحث وأهميته طالم الباحثون لبله هذه الشكلة من روايا أحرى.
 - تكسب الباحث مهارة فنية في البحث العلمي وكيفية الإستقصاء
 - يطنع الناحث من خلالها على ما ميق شره في موصوعه.
 - * تعتبر عملية كشف أولى للكتب التي لمي متناول بد الباحث.
- نفيد الباحث في كتابه مصادر بحثه بعد أن بتنهى من كتابة الرسالة فتوفر له الكثير من الوقت والحبهد غلولا بطاقيات حصير المبادر والراجع لعباد الباحث إلى مراجعة الكتب التي أحد منها مرة أخرى
 - ويما بان أودج لبطاقة التعريف باللصدي

}	الوصوع
	للراهد
	عنوان الكتاب.
رحه الطائة	الناشر
	مكان الششر
	أرقام المبضحات لتي نتاولت الوصوح
	رقم التصنيف في المُكتبة.
	الرقع المام
	إسم المكبة.
	مللاحظانت –
	J I

ظهر البطاقة

وهله البطالة تكون علاة من الورق القوى السميك.

وكوقف مساحها على إخبار الباحث وعلى وجه الطاقة تسجل بيانات التعريف. بالكتاب أما الطهير فيتصمن رأى البحث في الكتاب وقيما يتفسمه من فصول يمكن أن البيده في بحثه وحده الطاقيات تجمعة في العادة من صيدوق مناسب من الورق القوى أو المشب مفظها من الضياح.

٣- مهارات القرادة؛ -

الفراءة في فإذًا حرفت كيف تقرآ منهلت حليك الفراءة ومنهن حليك البحث. وللقراءة أسالب -

القراءة السريعة، واللغص في معاولة التعرف على معتوى المسلم من حلال قراءة المقدمة والإطلاح على الفسهر من حلال قراءة المقدمة والإطلاح على الفسهر من وحتيار عناوين الموصوصات والخلاصات كما يمكن أيضا الإطلاع على فهارس الألماظ والمستصميات والأساكن واختيار ما يناسب مع الموضوع. ولي كل ذلك دون أرقاع العبمحات ذات المقرى الحناص فكي تعود إليها مركير وتحليل وتأكيد من أن الإستيمات الدقير والتمع في كل صفحة من صفات الكناب مضيعة للجهد والودت

القراءة العميقة، ومناك مراجع ركتب وأبحاث وتبطة الصلة بموصبوع البحث، وهذه يبعى على الباحث أن يقرأها بوهى ونفهم وهمل وقد يعيد قراعتها أكثر من مرة ويقتس بنها سا بنير له الطريق وعلى الباحث أن ينفهم المادة العلمية التي يحصل عليها من هذه الراجع ولى بنييم أيضا هذه المعلومات وفي أثناه القراءة على الباحث أن بدون الأنكار نظهم والنظريات التي قد يتوصل إليها فكره فهذه الأنكار هادة منا بأتي أثناء الشراءة

وبلاحظ أن الباحث لا يشوم بقرادة مراجعه بطريقة حشوائية دون موجه بل عليه أن يستحضر في ذهبته للحاور التي بدور حبوبها بحثيه، بحيث تكون هذه التحاور بشابة للرجهات له أثناه للقراءة

والقرامة الناقسة هي القرامة لمطلوبة من الناحث وليس المطنوب النقبل الأعمى لكل ما يقرأ - بورينيس أن يسأل الياحث نقسه أنده القراءة علية أسئلة -

- ما الذي منهم به علم الحملة أو السطر أو الفارة في التعبير عن المعي العام الذي ساق
 المؤلف كالاعد ليبرهن عليه؟
 - أعلم الميارة صادفة و عن تتوافق مع ما أورده للؤلف في القصول الأخرى؟
 - من أبن حاء المؤلف بهذه الفكرة وهل نقبها عن غيره وهل ما بقل عنه مبحل الله؟
 - أمو دقيق في إستعمال الصطلحات؟
 - * س أي مرجع حصل الواف على الإحصاءات والخرائط أو المعلومات؟
 - * هن يصيف القارئ إلى معلوماته جديدا كلما نقدم في القراءة

ربالإصافة إلى ذلك فلايد أن نتأكد من نهم ما يريده الولف فإذا معذر عهم هبارة أن قفرة فأبحث من السبب. حل هو راجع إلى عدم معرفنة بالمعطمات التي استعملها المؤلف؟ - أهناك راحد بين الجمل والفقرات أو موجع الضمائر لم متبه لها؟ عل توحد كلمة لم تضهم مصاها؟ هل أحدق الولف، في ربط المادة الملممية بعناوين الفيصل أو المرموع الذي وردت فيه هذه الفقرة؟

ويهده القراء، الماليدة والواهية مستطيع أن برنامع بمستوى قبراء بنا وأن نجمل قبراء منا مفيدة أنه في مجال البحث الذي محل بصدده. كما أن هذا الأسلوب في القراءة يجعث موفر الكثير من الوقت والجهد الدي بكن أن يبعد لوا فنقدنا الفهارات الأساسية للقراءة.

وتوجد بالإحسانة إلى ما مسبق نقاط حاسة سناحية بأسلسوب القراء؛ يتبعي الالتبزام بها وهي "-

- تظیم القراما فی أوقات النشاط الدهی بینتسنی للباحث فهم ما یقرأه واستیسام
 والاخذ عنه أخذا صحیحا غیر محرف أو مشود ویكون تادراً علی نقدما بقرآه
 - * إن يبدأ الباحث القراءة بالأحدث ثم ينتقل إلى الأقدم بالأقدم.
- جمع للصطابعات العلمية الخناصة بالبحث والتي ترد كثيراً أثناء القراعة وترتيبها أبجديا ومراجعها من وقت الآمر فثبت معايها في دهن الباحث.
- الإنصال بالباحثين للحصول على أحدث العلومات التعلقة بم شروه من بنحوث

متصلة بموضوح البحث.

٣. مهارات التدوين

من أمم الأحسسال التى يقسوم بها الباحشون السسمى وراء المراجع والمصبادر وتذوين المدكرات وتسجيل الأفكار والسيانات بطريقية تسبهل استرجاعها والإسسفادة منهيا والناوين يعنى استمانة الباحث بهيذه الصادر وتسجيل المعلومات اللازمة لبحث والتي إقبسها من هذه لمعادر

ولا تقتصر مصادر التدرين على الكتب نقط وإنما يسبعل الباحث أيضا ما يعصل عليه من المقابلات وللناقبشات العلمينة وللحاضرات ومفلاحظات التسعريية وكل مه يعصل عليه من أوجة المعرفة للمخلفة

وللتدوين أغراض هدينة هي:-

صبط ما سمع أو قرأ. وتسحيل الإنطباعات، حيث أنه يصحب على الباحث أحيانا أن
 بندكر ما قرأه أو سمعه

* إحتمال اخاجة إلى مراجعة ما قد سمعت أو قرأت

ريتم التدريس في بطاقات بعدها البناحث لهذا الغير في الورق اللقوى ونشفهمي البنات الآية. -

	()	مسلسل رائم(
	الناشر والسنة	المجالت	م الكتاب.	
	حنوين للمكرة	الموصوع.	والطبعة	رقر
ملاحظات	I	الپان		ص
	1			

ومساحة علم البطاقة في الصادة ١٥×١٢ سم. ولا تحوي البطاقة إلا على فكرة واحدة ويتحشم إلتزام الدقة والأسانة في نقل الإقصياس بنعمه دون تدخل ويانا حداث جرء من التمس وضع مكان المقف تقاط فلاقد . مكتب للدلالة صلى أن هناك جزء مبطوف. وإذا أضاف البساحث إلى التصروصع الإصافية بين لوسين. أما يسالنسبه للتعليق وكللاحظات نشوصع نحت خاتا الملاحظات ويوصع النص المشبس يين حلاستي تتصبيص أسا إذا كان لباحث قذ الص بأساويه نلا يستخلع نلامات التصبص.

وغضل إصالية خالة ركم مسلسل فليطاقة ليسهل درتيب البطاقات. وحلاك من يضيف خانة لاسم المكتبة التي يوجد بها المُرجع لدقم المرجع بالمُكتبة ليسهل الرجوع إليه. وسماحه إذا دم يكن لديه بعد تات خاصة بالمراجع

ونوجد طريقة أحرى لتشويل البيانات هي طريقة الدوسية بلقسم. حيث يأتي الإحث ببضمة أوراق مظلوبة تثبت في دوسيه ثم يقسم الدوسيه أتساما المحمصي الأول للمقلمة إنالاً حير للخالة وليما بينهما أقسماما يعدد فصول الدراسة − ويفصل بن كل منها يقاصل من ورق سميث بنون مختلف رله برور ويكتب عليه عبرين الفصل والياب.

ويبدأ البياحث قراءاته بصد ذلك وكلما صغرعلي نقطة تصصل بموضوعه كانهها في القسم الناص بهما ويكتب على رجه واحد من الورقة ولا يكسب على الورقة الواحدة إلا مصلومات ستصلة تمام الإنصمال، وكلما إحتاج ورقبة أو أكثر أصافيها - وإذا استلأ الدوسية بالأوراق أنشأ دوسيها أخر . وأجرى بمديلا في الدوسية الأول بحيب يتضمن القدمية والقنصل الأول والشائي وجمل النوسيه الأحر لبنائي الرسنالة أوإذ استبلأ الفوسيهن انشآ دوسيها ثائنا وأعاد التوريع فلي الفوسيهات الثلاثة وهكله

وبالسبية لتندوين التحاضرات وللناقشات واللسابلات أأفهي لاتدون بالنص، وإغا يلخمسها البحث وفد بسنجل اللاحظات والقاسرات الهامة وهنا لا يد لقباحث من إكتسنات مهارة الإصغاء والإصفء لجيدنا يقال وحاصة بالسنبة علاحظات أشرف ويعضل أن يحمد الباحث لنعسه بطائمات خاصة لتسمجيل عقه الإلتيماسات فمثلا بالمسبة اللميماضرات تكون النطاقة كما يلي -

أو الناوة أو الفايلة)	تاريخ ووفت (الحاصرة	اسم (انجامِر او التحنث):
	متران():	مکان () :
ملاحظات		بيان
l l		

ثانياء المصادر الميدانية

فا كانت البيانات هي مادة البحث التي يتكون منها الفلاك فإنه ينمين على الباحث ان يبي مصادرها وكيهية اخصول عليها وقد تعرصنا فيها سبن للبيانات الثانوية وبها كيميه الإستمادشنها وتشويمها وفي كثير من الأحيان لا تكفي و حشها لتلبة منطلبات البحث وهنا يصبح من المقدروري للباحث أن يجمع بياناته بنفسه من للبنان وهذه البيانات هي ما تسمى بالبيانات الأولية وبمع عمله البيانات ليس بالمعبة البسيرة، فهي غناج إلى أدوات خاصة والأداة ترجمها لمكلمة الانجليرية Technique وتستاهم هذه الكلمد لمدلالة على ولاداة للمتحدمة في البحث وعلى همليات تصبعها وعرضها

والعمل للبدائي الذي ياشره الباحث لإستخدام آدراته جمع البيانات يعد ركيرة أسابة في البحوث الطبوب الطبوب والإجتماعية والإسابة على السواء في كل علم البحوث الابد الباحث من وصف خطوات العمل للهدائي والشوابط الخاصة بطبيعة آداة البحث وكيمية الحصول على المعلومات وصوابط العمل المبدائي والصعوبات التي واحهت الباحث وكيمية النصل عليها

والأيد س توضيع هذه الخطوات سواه أكنانت أداة جمع البانات التجرية انتممية أم

المقابلة أم الاستقصاء أم تحليل للضمور أم الإحتبارات الضمية أم مضايس الإنجامات وسواء إستخدم الباحث أماة واستقباسه البيانات لم حدة أموامت.

واحتيار الباحث للأداة السنحامه البيانات اللازمة بترنف على عواصل كثيرة بعض الأدوات تصلح لبعض الأدوات تصلح لبعض الواقف والأبحاث ولا تعدلج لغيرها فمثلاً بعضل بشكل عام إستخدام للقاملة والإستقصاء فلتعرف على عنقائد الأقراد أن مشاعرهم ورتجاهاتهم محو سوصوح سمين وتعفل أداة الملاحظة لبعراسة سلوك الأفراد ويستخدم لحابل المضمون قدراسة المحسوي الظاهر للرسالة أو الوثيقة والإستخلاص خنصائص الشمون أو دوايا القائمين بالإنصال مثلا

كما بشأثر وحيار الأداة عدى وقفر الموارد المالية - فيعضل الاستقصاء عن القابلة عناه نقص الموارد كما المنشل المقابلة إذا صمر حجم المجسم المدروس، وبنفس القدر الزشر الهاراب والخبراب الملازمة على إختيار الأداء الناسة

وهناك مبادئ عنمة لإحبيار الأداة الملائمة للبحث وأهم هذه المبدئ -

- خبرورة توافر المرونة في إستخدام الأدوات الخال أداة بمكن أن تدبين وتتشكل بطرق محتففة سدراء من حيث طريقة الإعداد أو البناء أو التطبيق بالاستفاهاء مثلا بمكن أن يتم بالمقابلة أو من طريق البويد وقد يتضمى أمثلة معتوجه أو مقمله أو استلذ مغدونة معوجة
- به أن تتواضر دلاً دالا الكماءة في الوصول إلى البيانات الوثوق بهما ربّاتي عدم الكفاءة من مدى صلاحيتها سواء من حيث الطباعة أو النبعت أو الصدق.
- أن يراغي في تصميم أداة البحث الضوابط العلمية الخاصة بتصميسها ونفا لأهداف المحث.

وتبع عسليه اضحول على البيانات عسليات التجهير ومشحل الراجعة والدرقيم والترمير والتعريغ والعرص لإبراز صلامعها الأساسية بدقة تمهيدا لتحليلها وتفسيرها واستخلاص النائع.

(الفاعَيْثُ المالية

عناصر الرسالة وتبويبها

- 🖮 غهيد.
- 2 عناصر الرسالة
- اليانات التمهيني**ة**
 - العملب –
- الحاقة والتوصيات
 - المراجع والملاحق
 - ۽ لتيويب ومقهومه،
 - ۽ منظاباته،
 - # أماليه

قضوب هو همله البناء النكلى دارسانة أو الطريقة لتي يتم بها تضايم البيانات التي يتضمنها محنوى التقوير وتنوف عمدية النويب عده على بوهية الجمهور المستعيد وعلى الهدف الذي يسمى إليه القرير وإلى كان من الموقع أن محنف عملية التبويب بإحنلاف الحمهور والهدف وهماك أسور محنفة هي تنظيم محتويات تضارير البحوث، غير أتنا من كر هنا على مصمحون التشرير أو الرسائية التي تقدم قسهمور العلماء وزملاه التخصيص

ويخطف التبويب فلرسالة عن عناصر الرسافة فإذا كان التبويب هو عصلية البناه الشكلى أو الطريعة التي يتم بها نقلهم المضمون في إطار مكور من أبراب أو أقسام أو فصول فإن العاصر عن مكومات المحتوى أو الفيسون الذي سينظمت عده العبويب أو سينظمته سيما يسمى بالخطة أو الشهرس. ولدلك فستسعرض في هذا الفيصل أو لا لعناصر الشقرير أي فصنوبات المفسمون التي لابد أن يتضمنها التشرير أو الرسالة وهي عبارة عن منجموعات الملبومات التي لا يمكن للتأثير العلمي أن يضمنه الفيمان تحقيق الهدف الأساسي منه. أم تتكلم في الشكل أو عن الطريقة التي مسيم في إطارها مرد هذا المحتويات.

أولاءعناصر الرسالة

لمل أضغيل طريقة لمعرفة مستمويات الرسائة أو التنقرير هي أن يطلع الساحث على المديد من الدراسات والرسائل العلمية حتى بتسبى له منعرفة الصاصر الرئيسية لنقرير البحث، وسنوف يلاحظ للهتم بهنة، الموصوح أن معظم الدخارير تشميرك في أنها عملوي على المناصر الآلية.-

- ١ البيانات النمهيدية
 - ٣- حيثب التقرير
 - ٣- اخلاصة
- 4- الراجع واللاحق.

1- البيامات التمهينية -- وتشنمل على :--

أد فيلحث الغلاقية

ولها أهمية حاصة، فهي أول ما يقتع صليه عبر السقنةريّ، وهي لاني تعطى الإنطباع الأول من شخصية الباحث، وأول ما يظهر من النفسرير وتشمسل صلم الصفحة البيانات الألية:-

هاسم الجامعة.

اسم الكلية. القدم لها التقرير

اسم القسم العلمى اللي ينسرف على العرع العلمى الذي يضم موضوع الرسائة أو
 انتخصص الذي يكتب في الطائب موضوعه.

عنوان السراسة.

- اسم الباحث بالكامل مسبوق بكلمة إعداد.

المرجة القلم لها القرير

· السم الأستاذ المشرف أو هيئة الإصراف. مسيوناً مكلمة إشراف.

· السنة التي قتع فيها الدرجة.

ونتوسط عدد اليسود بين هسرائش العشعة وإذا راد المنون من سطر واحد يوضع على شكل هرم مقلوب ويجب أن يصف العسوال المشكلة باحتصار مبياً طبيعتها ومادتها الأساسية فالموال الجبلاينطي وصف واصحب وموجراً لمجال التقرير وطبيعته مهو يشضمن كلمات أن عبارات مساحية وصعية ولا يقيسل في العنوال أن نكب العصميسمات المريضة أن فكلمات المنامضة التي لا لزوم لها فتحسديد الكلمات المستحدمة في الموان أمر سهم لأنه يخرج من نظاق السحث مالا يرقط بموصوع الدرامة كما يبغى أن ينظمن العوان تحديدا البحرث التي تطلب ذلك

وقيمة بلي فردجا لعيصمه العلاقة

إسم اجامعة

إسم الكنية/ المهد

إسم القسم

عبوان الرسالة العدمية الدي سجله الطالب وتم إعتمانه

رسالة للحصول على درجة الدكتوفرة أو الماجستير من قسم

ALC:

وسم الطالب

إشراف

المصرف النانى يسم الأسناد ووظيت مقشوف الأول إسم الأمنتاذ ووظيفته

إسم البلدار البنة

ب مفحدٌ الإجارة،

تلى صمحة العوان وتوصع إذا كانت الكلية أو المهد نششرط وصع قرار الإجازة وعضم هذه الصمحة البيانات التالية -

- عنوان الرسالة
 - المح الطالب.
- مؤملاته العلمية والتخصص وتاريخ المصول هبها
 - الدرجة العلمية المقدم دي
- أسماء أصغفاه بأنة اخكم والشاقشة ووظائفهم العلميية ومحصيصاتهم وأساكن
 - التقييم
 - متوقيع أعضاء اللجثة
 - ناريخ الثاقشة

جد مفعة الإهداء:

هي صمحة إحتيارية تلي صعحة الإجازة ويقلم فيها الباحث الإهداء في وسط الصمحة وبالبط الكبي - وقد لا تتصمنها الرسالة.

د- صفحة الشكر والتقدير

يعبر وسها البناحث ص شكره وتقيديره لأولتك الذبن ساهيدوء لمقائمين سالإشراف وللأشحاص أو الهيشات التي مولمت أو قدمت مساصدات لاغام البحب والرملاء الدين مساهدوا سبه ويكون السعبيس عن ذلك يسماطة ودون مصالاة الالمقائمة الطويلة عيس مستساطية اكمة يبيعي أن يتعرج الشكر عن دائرة التصبية فكليس ما عبد الباحيين في يعطي الرسائل يرجهون الشكر الأمضاء لجنة المناقلية وطعاملين في المعيمة ولمعاسبين في الكتبة ا وهؤلاه جميعا بدؤمون واحبهم الربوجيه الشكر نهم ويخاصة لأعضماء لحنة المناقسة يعدا وعًا من التعاق يبدي أن تيرا منه الساحة العالمية.

ويلاحظ الدريب حند كتابة الأسمام خوت السماء المشرين حسب التهد الملمى او حسب المراكز والدرجات العلمية فيبدأ بالأستاد الأعلى مركزا فالأعلى درجة علمية، أى الوروزوراس اجامعة فتاتب رئيس الجمعة فالعميد. ... الخ

هـ صفحات الفهارس:

وعى أتواع:

 ا ظهر من المعو طبوعات، وهو الدرجمة العملية للتبويب الدى وضعه البحث الرسائه وأصبح واقعًا فعليا معالًا من الطرير فنهائي للبحث بكل عناصره وأصبح القرص مرشدا إليه ومعينا على تكوين فكرة مبدئية وشاملة عن محواه فلقارئ. كما يحكنه من الوصول من أقرب طريق إلى للوصوع الذي يهمه

ويعد القهوس بطريقة تساعد على ذلك فتكتب عناوين القصول بحروف كبيرة. بهما ذكب أقسامها الفرصية بحروف صغيرة، ونظهر هذه المناوس بعس الطريقة بنفس الكلمات ونصل الفرتيب الذي توجد به في صلب التشرير ويتبع كل منها يرقم الصفحة المصوط

ولما كنال الفهنوس أول ما نقع عبليه عبر التناوئ. كمنا أنه هو الذي يعطى الانطباع الأول عن مذى شمولية الدراسة، ووحد، بيانها ومدى إرباط مصولها الدلك بيقى أن يعد بدئة وتأن

وكلما كمان المهرس شمالا مسموعه دقيقا واصحا كان أنبضن وأوقع عند القارئ ويفضى أن تكون هيئة فعهرس وفقا لفهرس الكتاب الذي بين بديك الأن

أم حن الكال الذي يبدق أن يوضع فيه الفهرس فهناك من يعصل وصعه عند مطلع الرسالة وهناك من يعصل في الرسائل الرسالة وهناك من يضعه في آخرها و كلا الموضعين جائر وإن كنان بعصل في الرسائل العلمية أن يوضع في الصفحات السهيدية وفي الكتب يعضل كثير من الباحثين وضعه في آخر الكتاب والأمر كله لا يتحاوز بطاق التعود. وفيمه بلي تمودج للمهرس.

فهرس الموصوحات
Inaudi
قرار الإجازة
الشكر والعدبير
الهراس الوضوعات.
ھهرس ايملاؤل،
قهرس الأشكال
الشصل لآول الإجرءات المنهجية للدراسة
عرص المشكلة
العلام المسيلة المسيلة
الالتراصات قلني تسننذ إليها صياخة فلفروص
تحديث المبطلحات
مياخة الفروض.
أدرات الدراسة
مجتمع البحث واحتيار العينة
إجوراءات الاياب والممدق
العلم اليعاني
النصيق الثاني. حنوان القصال
العصيل الثالث. عنوان القصل - ، .
النصل الرابع تناثع الدراسة
طاغة الدراسة والتوصيا <i>ت</i>
المراجع
لللاحش

ا- فهارس الجداول والبيانات التصويرية الأخرى.

وهي قهدارس توصيحه لمرض البيانات. ونشميل أتواها هدة كمهدارس الحدول والرسوم والخرائط والصدور والأعلام والأماكل والألماظ ولكل من هذه صهر سامس به ويضمل الفهرس لكن منها على ما بلي. -

- رقم الحدول أو الرميم أو الخريطة او المبورة.
 - كاللمنوان بالصديد
- وقم الصمحه الى يوجد بها في صحب التقريو

وبالسبنة أغهارس الأعالام والألفاظ والأصاكي فيتم تكنوبتها على الساس الترتيبيه الأقمائي فيذكر اسم المنم ثم رقم الصمحة.

و-المقدمة والتقبير:

المقدمة على ما يكتبه صحب المسل فلعرب بسمله أما التقديم فهو ما يكتبه شده المورض فهر للوفف، ويسبق صادة المفاحة في التقديم والاتحتاج الرسائل الجامعة إلى نقديم الأمها في حكم المشروع تحت منافشه، وقد يحاز وقد الايحاز ويكل قلباحث بعد المنافشه والإحارة إعداد الرسالة لنشر في شكل كتاب مستقل ومرويدها بتقديم، وغالبة ما يكون بقلم فشرف بأعتباره شريك الباحث في وضع الرسالة والأنه على بن يقبسة بخطواته ويقرف اكثر مي غيره الإصافة التي أصابها الرسالة ويسرف أكسر مي غيره عشرات الرسالة

وتجتاح كتماية القدمة إلى عناية حاصة من الباحث، لانها أول ميا يطالعها القارئ، والله إذا أحسس الباحث كتمايتها فإن يحسس إلى صورة رسالته في دهس القارئ، وإذا أساء فإنه أيضا بمن إلى صورة رسالته

والهلة بسخى الا تكسم إلا بعد الإنسهاء من العمل فيستطيع حبند أن يشحدت عن مقاياته وتطوره وجهاياته. كما يبحى أن بمحهد الوقت الكافى لكى ينمكن من تقديم صورة متكاملة وشاملة تعطى إنطياها حسناً. فالقدمة شئ حيوى بالسبة الرسالة الهي التي عطى الإعلياع الرئيسي عن العمل كما يبدى آلا تكتب والباحث في صحلة من أمره وقد سرح من الرساقة وبالتي مد النصب بيكتبهم ساء خانة وحسب فتأتي المقدمة هريلة ضميفة لا تضيف شيئا.

ويبنى أن تحتوى المقدمة على كافة المناصر التي تساعد على حمل التعريف بالرسالة كملا ولينفى أن تحتوى المقدمة على كافة المناصر التي تساعد على حمل التعريف بالرسالة كملا ولدلك يجب أن تبدأ بتسحديد مدى أهدية الوصوح ومشكلة بحثه واهدائه من يجراء الدراسة والنهج الذي إستخدمه والعسومات التي واجمهته وكيفية التعلب عليها كما يشير إلى أهم طعمادر والمراجع التي إعتمد عميها وأحيانا بشير إلى اهم ما نوصل إليه وبصمة خاصة الإصافات العلمية في بحثم طفدمة بتوجيه الشكر الاصحاب القصل

٢- صلب التقرير:

هو لب الرسالة والساسها ويشتمار على العناصر الآتية -

المشكلة البحث

ب- الإحراءات المنهجية.

جـ- التحليل والتعسير ملتائج

الخلاصة والتوصيات

ر- الراجع وتللاحق

وسنتحدث قيما يلي باحتصار من كل من هذه العناصو:

أدمشكلة البحثاد

لابد اكل بحث من منشكلة حتى لايسدا العمل البنجلى من فنراغ ولهدا فنهن صلب التقرير بدأ أسامه بعنوص الشكله العلمة التي يستعدى النحث الدراستها مصاعة في شكلها النهائي ويطريقة محددة وواصحه

ويشمل مرض المشكلة على النقاط لثالبة --

الإحساس بالشكنة وتحليدها

- أسباب إختيار ناشكلة وأهمينها.
- # الأخداف التي يسمى البدحث التحابقها من وراه إجراء الدراسة
 - € تحديد المسلمات التي ينطلق منها البحث.
 - * الفروش الأسلسية التي يتطلق منه، البيعث.
- عرص للتراث العلمى في مـوضوع البحث والناهج للمنخفعة في معاقمة الشكلات العلب السابقة.
 - ♦ تُونيد الصطلحات والقاهيم العلمية الستخدمة في البحث.

ب الإجراءات المهجية.

ويفصد بها اخطوات التى البعها الباحث في إجراء دراسته و ثال هذه الخطوات حجم الراوية في الباء العلمي للبحث. وشدح هذه الخطوات وتحديدها بطريقة منطقية ومنظمة يساعد القارئ عبر احكم عبي صحة للنامج والوسائل المنتخدة وددي كماينها وملاسسها فهدف البحث مثال بقدم شرحة يمكن القارئ من أن يميد إجبراء البحث بإعادة خلل نفس ظروف الدراسة الأصلية، لكي يتحقل من التائج ويصورا عامة يجب أن يكون منا الشرح شميلا بدرجة كيبرة. ويهتم الشيغلون بالبحث بنقد ملا الجراس التارير بصبورة من الأدوات النقرير بصبورة حاصة وذلك لأن تنائج البحث لا يمكن إلا أن تكون صورة من الأدوات والنامج التي استخدمت

وينضمن هفنا الجزء من اللداسة النقاط التاليه

- * تحديد منهج البحثية أو المناهج المستخدمة وأسباب التعضيل
- تعديد الأدلا أو الأدرات البحثية المستخدسة في جمع المعومات، والخطوات لتى
 البحث في إهلند أدوات جمع البيانات في صورتها النهائية القبابلة فلنطبيق على
 محسم البحث والتصليلات التي أدحلت عليها حتى أصبحت في صورتها النهائية
 والتأكد من مدى عبدق ولبات وموضوعية الأدوات المستخدمة

- وصف الإختارات أو القايس المستخدمة وكيمية بنائها، ومدى صلاحيتها للإستخدام
 لى الدوامة
- * رصيب المسمل البدائي قصملية جمع البياضات من حيث الطرق المستخدمة والوقت الذي استفرائه، والتصعوبات التي واجهت البياحث في جمع البيامات وكبعيه التعلب علها
- وصف أساليب معاجمة الهاتات من حيث الراجسة والنصيف والتبويب والجدولة
 والعرص ورصب مصابحها الأسالية وحرصها باستخدام أساليب الإحتجاء
 الوصفي المختلفة.

ومن الضروري طياحث بعد الإنتهاء من كتابة هذا الجرء أن بعيد قراءته للتأكد من أنه لم يسقط شيئا مهما يسقى أن يعرفه القارئ لمتابعة بفية التقرير وفهمه

ج. عرض نتنج البحث وتحيلها وتفسيرها.

بشمل هذا الجرء هرص التائج التي توصق إليها الباحث وتحليها ويعد هذا الجرء الإسهام المتيلي للباحث في نقام المرقة والا يكتا أن معلى وجبهات محدد للنظيم هذه البيانات وردك التنوح الكبير في الدراسات والواع البيانات كسه يكن أن يستخدم البيانات أيما الانكال والرسوم والعسور واخلاول لتوضيح البيانات ويكن تحليل البيانات في فعيل واحد أو عدد فصول يحصص كل فعيل منها لماقشة قضية أو جره ريسي من البحث فالباحث يقسم النائج وفقا للخطه التي يواها مناسبة بهدا التقسيم فم يسدأ في هوش المتائج، ويستفيد في ذلك بمحدث الأماليب وقوسائل والمدايس. ويعرض جميع السائح التي توصل إليها سواء انعنت مع العروض الأساسية فلبحث أم خالفيها

ويبرر تحليل التماثيج البيانات والحقائق الهمامة التي تكشمت عمها الأدنية التي جمعت ويوضيع خلاقينهما بمضيها ويلاحظ أن التحليل فيس تكرار المعلوميات والأردام التي تنظيمتها البيانات والأشكال وإنما هو بالأصرى نصير لمدلود المقانق من حبث أسبسها وأثارها وما إذا كانت تثبت للفرض أو تنابه. ويعد إستحلاص بلعاني من البيانات من اصحب جوانب البحث وأمتمها وإذا أمكن تقديم أكثر من تقميم واحد خقيقة معينة كان على الباحث أن يناقش جمعيع التعميرات المكة لا أن يكتفي بالتفسير الذي للده.

كما ينهاي على الباحث أن يوضح المدى الدى يمكن الدهاب إليه التصميم من التنابج إلى مواقعه أحرى متسابهة لموعد البحث، وفي يربط نشائجه بنسائج البحدوث الأحرى، ويجرد منها إلى مقهوم أهم والشمل

ويهتم الأنجاء للماصر في البحث بالبريط المستمريان النظرية والبحث العلمي لمنظم. ونشرم النظرية في المغرم الحديث بوظائف العميم أنها تلحص المرفة القائسة وتفسر الأحداث والمعلاقات غير الملحوظة على الأحداث والمعلاقات غير الملحوظة على أساس التعسيرات المنظمية في النظرية ويدون النظرية تكون فائدة البحوث مقصورة على المواقف المحدة التي بحرى فيها البحث. رقها الجه عنى الباحث أن يوضع في تقريره ما إذا كأن البحث قد أسهم في إختيار نظرية قائمة فالباحث عليه أن يسرر تصميماته وأن يوضع أن يحرف معميماته وأن يوضع عدودها، وأن يذكر فقارئ بالمتسائص التي قد تمير بها يحتفه والمجمعات التي قد تمير بها يحتفه والمجمعات التي قد يمم عليها كما يحب أن يغير إلى الشكلات التي لم تمن و كدفك تلك التي استجعاب وأن يقدم إقدراحات عن قوع البحوث التي يحكي أن تجري في المستقبل فتابعه بحث المشكلة التي يما مها

وعلى أنة حال علايد فلبحث مر الحدر عند عبر ض البيانات وتحليلها ومرجمة عمله عليد أن يسأل نفسه مثل هذه الأسئلة

و من منه البلانات نتاج لأبة أحطاء في اللاحظة أو السمليات المسبية؟

عل خلطت الخفائق بالأراء والاستدلالات؟

عل استحفیت رستناجات می بیانات خیر عفاد؟

من حدثت أو تجاهدت دليلا لا يتنق مع مروضى؟

* إلى أي حد أثرت عرامل الصدفة في عائجي؟

وبعد أن يطعان البناحث إلى صحة تنافيه واستساجاته يقدم تعميمناته التي خرج بها الى بحثه. ونتضمن هذه التعميمات الخواتب الآنيه --

- تفسيراً لأوجه الخلاف والشبه بن تشالج النهج والطون التي البحث في البحث من وجهة طو الباحث نفسه.
 - 4 تمسير؟ لذلالة السائح أو عدم دلاكتها في إطار الظروف التي أحاطت بالبحث
- ويط التنائج التي اظهرتها الدراسات بالبناء الإجشماعي للسجئمع والوصول إلى
 مجموعة الأسباب الدائمة أو للائمة بالتسبة للمتغيرات الأساسية والظواهر التي
 ماحها البحث
- ربط جربیات الظاهرة موضوع البحث بعضها للوصول إلى الوظائف للحنفة المفاهرة وحلاقتها بالظواهر الأحرى المبائلة فها

د-الخلاصة والتوصيات،

من المألوق ان يختم الباحث الرمسالة أو التشرير طلخيمي بحدد في صورة موجرة المشكلة والخطة والتنائج الرئيسية ويعتبر ها الحراء من الرسالة من أكثر الأجزاء جادبية المقولة والدائد بنظمي المعلومات المتقدمة في الفصول السابقة في صورة مختصرة فهو عد المشارئ بأهم تقاصيل اللوامة والجازاتها والمذلك يلجأ معظم القراء إلى القراءة السريمة الملاحة التقرير لمكي يحصلوا على ظرة إجماليه ملطكنة وليحدوا ماتدتها بالسيمة فهم.

ويقيصل ألا يريد الملخص عن عيقبر صفيحيات ويكتب في شكل تقياط أو نقيرات مصيرة محددة دون تركير على جداول أو أشكال أو رسوع.

ولايتراك الباحث الحالمة دون النجدت عن الجديد - واخديث عن الإضافة أو الحديد مطلب علمي إذ يستاعد الساحثين الآجرين على تقييم البحث في إطار سلسفة محوث مبيرة البحث العلمي للمتمرة.

واحديث من الإصانة يحب أن ينسم بالواقعية وبدون انتحار أو سائمة أو بلمة تتنافى مع التراضع العلمي المعلوب أو يبالغ في عطاء رسالته أو يسبب لنفسه ماليس له

ومي خالفة الخلاصة ثأتي التوصيات أو المقترحات وتتلحص أهميتها في أنها هلامات

تحت الباحثون والمستوال، ليستآملوها للإستعادة منها والصاغ في نقاط محمدة ومختصرة. وهي تختلف بحسب المحث فيقد نكون قليلة أو كشيرة، محمدلة أو مضعملة اللهم أنها مقترحات يقدمها الباحث كنتائج تطبيقية لعمله عسى أن يقبد منها البحثون والمستوالون

هـ- المراجع والملاحق:-

وموقعها في حاقة البحث بعد صلب التقرير ونأتي بلرجع أولا ثم اللاحق وطي التمام المرجع أولا ثم اللاحق وطي التمام الراجع بدكر جميع مصادر الرسالية لما اللاحق فضيس البيانات والإحصاءات الأصبية للبحث قبل تحليلها كما تشمل أي بيانات أخرى إستخدمها الباحث ولم نرد في النص ووضع هذه البيانات بالملاحق يقال من حجم صلب الرسالة ويسهل على القارئ الإستمرار في القراءة ومنامة الأفكار الواردة بالرسالة دون معوقات.

ثانياً ويوب الرسالة

البويب هو الإطار الشكلي الذي ينظم عناصر التقرير في شكل تقسيمات محددة. قد تكون أبوية أو نصولا تكون في مجموعها ما بسمي بالفهرس وهذا النويب يمثل الإطار النهائي لنخطة التي إرتضاها الشرف وفام الباحث من حلالها بمداحة موضع رسالته

وقد اصنادت بمعض اخاصعات ومراكر السحوت ونفيسلات المتخلصصة أن تحدد المواصفات بشكل التقرير التي بيمي على الباحثين الإلثرام بهاء لتجنب رفص النقرير أو رعادة الإجراء بعديلات ليصبح بالشكل المغلوب

وليست هناك قاعلة محددة بطون الغريق المقدم منصحاته إذا كان رسالة جامية غير محدود، ويتوقف على طبيعة البحث نقسه ويحب النتوية إلى أن قيمة الرسالة لا تربط بعدد الصفحات

وتبويسب التقريب بعد في الأسماس مستبدلية كل من للستدف والباحث انقد نقسسم الرسالة إلى أقسام ويقسسم كل قسم إلى أبوات واستعول وقسة يكتفى فيقط بالتقسيم إلى أبوات تقط أو إلى مصول نقط والفيصل في مدا التقسيم مو حطق لباحث ومطلبات البحث.

ونخضع خملية النبويب بصورة عنامة ليعمنوهة أسس أو قواعند بيني وصعنها في

الاعتسار عند اتحاد القرار بشأن حمليه التقسيم أو النبويب. وعده الإعتبارات عي: -

أ- وحدة كلوهبوع.-

وتسي أن كل صعبر من صاصر النبويب موطف ويعمل في إطار كلي متكامل ولا يخرج عنه ولا يستقل شاته حيى لا يصبح عامل اعتراف والضممال، نما بهدد وحسلة غرصوح ويعرض الباحث فلخوص في أشياء أو موضوعات أو عناصر غير ضروب، أو مير الازمة طرسالة

ب- العبق العلمي:-

أن يكون كل منصم من العناصم موظماً في إطار كلي متكامل لا يخرج إلى أسبابه وبواحثه والنفي قلماً في التحليل العلمي للوصور إلى الفرنبات والتفريعات بحبث يأتي التقرير في النهاية كاملا ومنكاملا وشاملا

ج الأنباق:

آى أن يصبح التقرير متسجماً في سواصفاته ومتناسقاً في أتسامه بحيث تتوافر الكل قسم صفة الترازن، فلا يطعى قسم على الآخر ابن يكون مناك قشر من النسبق والنوازي وقدراط

ها- الوهوج -

ويمني أن يتضمن المتقرير كافة العلوسات التي تساهد القارئ على التموصل بسهولة إلى الفهم الحقيقي لما يريد الباحث أن يقوله

أساليب النبويب:

توحد طريعة شاتعة في التبويب و حاص في العدرم الإجتماعية والإعلامية تسمى بالطريقية البنوية وبركبر على دراسة بهة المرصوع الدروس من حبلال دراسية مكوماته ومبادئة والمبلاقيات بينها - وغير هذه الطريقة بين تطور المرصوع وبين هسطة وأدائه لوظيمته وتؤكد على رمط منظرمة رواعلة اخارجية والداحلية وتحسيل ما بين جوانية من علاقات والوانون وروابط وسلفات وتماملان

ويأحذ لتقرير في إطار هذه الطريقة الترتيب الثالي

- معمة الموان.
- * صمحة الوافقة.
- الشكر والتقدير
- * قهرس الموضوعات.
 - 4 نهرس المعاول
 - * فهرمن الأشكال.
 - के मधी 🛎

المعمل الأول. - إطار الدراسه وإجراءاتها النهجية ومشكلة المحث وأهميتها

- 4 أحداق المراحة
 - ه محالاتها.
 - ۽ الفروص
- # حدود الدراسة
- # النوج استحلم
- أموات الدرسية.
- البئة وحصائمها وخرق إحتبارها
 - * أستوب معالجة اليانات.
 - خطوات العمل طيدائي

القصل الثائن: – معهرمات الفراسة

القصل التاقشات الدراسات السابلة

الفاصل الرابع التاتيج العراسة الخافة والتوميات

المراجع

اللاحق

وتوجد طريقة أخرى من البويب نسمي طريقة البويب فعارينية. وهي الطريقة التي علوم فيها الباحث بنويب الموضوع من حيب تطوره عبر الرمن. سواء أكان هذا الموضع ظهرة طبيعية أم ظاهرة إنسائية. وهذه البطريقية تتطلب النظر في الأشهباء والظواهر وتقسيمها في جسوء الظروف الناريخية لللموسة لنشوتها ونعورها وتستخمه همه المطريقية عملاة في المدراسات الحاصة يتشتيع ظاهر، منا ومالامع تطورها وبخماصة في الدراسات التاريخية

(لفائير الأوليا بين

لفة وأسلوب الرسالة

* مستويات لفة التعبير:

والصيافة الأسلوبية وقواعدها.

_ أسس العرض ابياني والتصويري وأنواعه

مستويات لغة النعبير

الرسالة العلمية هي الأحتوى الذي ينقده الباحث إلى الجمهور القباريء وهي عبارة عن رمبور لعوية ومنصورة. ونعبة اقتماج القماي لعبماية البنحث العلمي التي مسارسهما الباحث، ويقومها يفقد البحث أهم سطواته

وتبخيطه الجامعات ومسؤمسيات البحث والدوريات في تحديد الواصفيات اللازم تواضرها في تفرير البسحث ونهدف هذه المواصيعات في العبادة إلى التأكيد على أمور أسامسية منها: مسلامة اللمية وصبحة لقطومات ومسلاءمة التنظيم وكبعامته في توصييل للملومات للمارىء بسهولة ويسو

ويختلف الماحثون من ناحينهم في مدى سيلهم إلى الكتابة أو إمنلاكهم الهاراتها وقد يجد بعضهم أن القيام بإجراءات المحث أسهل عليهم من عمليه كتابه التقرير ابهما يجد آخرون بتعة وسهونة في الكتابة أكثر مى يجدونه في نصيد الإجراءات.

والبحث ليس حراً عي أن يكتب ما يشاء أو كنما يروق له وإلا اصطر إلى إجراء تمليلات كثيرة تستفد منه الكثير من الوقت والتقرير الدي يكته لا يقرأه أفراد عاديون وإنها بقرأد أفراد متعلمون تعليمنا عاليا وإحتمامهم بالموصوع ليس إعتماما عابرا، ولهما فهم يقراون التقرير يدقة وحدية ويصورة سائمة وسوف يستحكون في أية تأكيمات ما لم تقلم الأدلة التي توصيحها كنما قد يلجأون إلى إعادة الشحرية للتأكد من صدق التانج ولذلك يجب أن يكون التقرير قادرا هني الصمود أمام الاختبار العلمي الناقد الذي يقوم به المحقون الأحرون.

إنّ إنتان كتابه الطرير من الأمور المهمة للباحث ومساحدة الباحث على إكتساب علم للهارة هي ما يلقمنا هنا للسعليل ماد، التشرير إلى عسناصرها الأولية وتحديد الفسوابط الحاصة بكل منصوحي نصل إلى المهارات المطلوبة للكتابة البحثية

والرموز هي أمساس مملية الإنصمال البحثي فعن طريقها يستسطيع الباحث أن ينقل مظارىء كافة مما بدله من حهود حاصة شحديد المشكسة والأهداف والمنهج والتعريمات والمسيمات والمعاجمات والتحليل والمناتج والنوصيات. فالرمور هي الأساس الذي يعتمد عليه الباحث لتقديم مادة بحثه

والرموز التي يسعمقنها الباحث للتبيير

إن أن تكون رموزا نقوية غفل المق بالنسبة للرسالة

 ع وإما أن تكون رموزا مصورة تساعيد على توضيح ما العمله الرموز اللغوية من دلالات وتتمثل في اخداون والرسوم البيانية والأشكال التوضيحية الأخرى كالعمور والمتراقط والرسوم

ولكل يوع من هذه الرسور ضوابطه الخاصة كاني تساعد صلى تحقيق اقتصى درجات الإبانة والوصوح الويما يلي سناقش باحتصار كافة الجوانب الخاصة يكل بوع.

أولا قواعدالصياغة الأسلوبية

الطريقة التي تستخدم بها الرمود اللغوية في التصيير بنتج عنها ما اصطلع على تسميته بالأسلوب عبدالأسلوب عن طريقة اختيار الأنصاط وبرتيبهما في شكل له الره وطابسه وبالسبة لكنعة الرسالة العلمية فهو في تحويل ما دونه الماحث من بادة علمية وملاحظات وما وصعه من صوابط وإجراءات وما استخلصه من إستيناجات إلى ددة عدمية واصحة ودقيقة ومعهومة.

والشخصية العلمية الباحث لا نتكامل إلا موالم عنصري المكر العميق والأسلوب الساس، والمشكلة التي الواجه الكابر من أصحاب المكر العميق مي إنتخاد الأسلوب الساس، والمشكلة التي الإسبابية هنا حركة الحسل والكلمات على محو منتابع دول أمداق أو تباطؤ كسم مدي وصوح لمة الباحث وسراهاته لمتواهد الخاصة مسئلامة المنة وتواهد الإملاء وعبر ذلك من القواهد. كما تبعي أيضاً العرص المتلقي الرضوعي المواهد والإماد عن الفواهد كما تبعي أيضاً العرص المتلقي الرضوعي

فالبحث في كتماية التصرير الا يحاول أن يسملي القارىء أو يسبره. ولهذا فإن السائن والتحمل ليس مطلبا في فاته، فالجسمال في الاسبوب مطلبوب، ولكن بالقفر الذي يساعد على الوضوح ويسر هسملية القهم، ولهذا فلابد النباحث المتدىء أن يسقن هملية الكتابة وأن يتمرف على مجموعة الشواعد والماصة بالكتابة العلمية حى لا يسقيطر إلى إعادة الكتابة على مجموعة أفرل ويعطى عده الشواعد عاص بالظروف الحيطة بعسلية

والرموز التي يسعمقنها الباحث للتبيير

إن أن تكون رموزا نقوية غفل المق بالنسبة للرسالة

 ع وإما أن تكون رموزا مصورة تساعيد على توضيح ما العمله الرموز اللغوية من دلالات وتتمثل في اخداون والرسوم البيانية والأشكال التوضيحية الأخرى كالعمور والمتراقط والرسوم

ولكل يوع من هذه الرسور ضوابطه الخاصة كاني تساعد صلى تحقيق اقتصى درجات الإبانة والوصوح الويما يلي سناقش باحتصار كافة الجوانب الخاصة يكل بوع.

أولا قواعدالصياغة الأسلوبية

الطريقة التي تستخدم بها الرمود اللغوية في التصيير بنتج عنها ما اصطلع على تسميته بالأسلوب عبدالأسلوب عن طريقة اختيار الأنصاط وبرتيبهما في شكل له الره وطابسه وبالسبة لكنعة الرسالة العلمية فهو في تحويل ما دونه الماحث من بادة علمية وملاحظات وما وصعه من صوابط وإجراءات وما استخلصه من إستيناجات إلى ددة عدمية واصحة ودقيقة ومعهومة.

والشخصية العلمية الباحث لا نتكامل إلا موالم عنصري المكر العميق والأسلوب الساس، والمشكلة التي الواجه الكابر من أصحاب المكر العميق مي إنتخاد الأسلوب الساس، والمشكلة التي الإسبابية هنا حركة الحسل والكلمات على محو منتابع دول أمداق أو تباطؤ كسم مدي وصوح لمة الباحث وسراهاته لمتواهد الخاصة مسئلامة المنة وتواهد الإملاء وعبر ذلك من القواهد. كما تبعي أيضاً العرص المتلقي الرضوعي المواهد والإماد عن الفواهد كما تبعي أيضاً العرص المتلقي الرضوعي

فالبحث في كتماية التصرير الا يحاول أن يسملي القارىء أو يسبره. ولهذا فإن السائن والتحمل ليس مطلبا في فاته، فالجسمال في الاسبوب مطلبوب، ولكن بالقفر الذي يساعد على الوضوح ويسر هسملية القهم، ولهذا فلابد النباحث المتدىء أن يسقن هملية الكتابة وأن يتمرف على مجموعة الشواعد والماصة بالكتابة العلمية حى لا يسقيطر إلى إعادة الكتابة على مجموعة أفرل ويعطى عده الشواعد عاص بالظروف الحيطة بعسلية

الكتابة فانهنا ويعضها حناص بأسلوب الكتابة نفسه وقيما يلي عرض منوجر لأهم هذه القراعد

1, الجمهور و الأسلوب:

توجد علاقية وثيقة بهي جديهور النحث والأسلوب المستخدم المصديد تنوعية الأين مستوجه إليهم بنحثك تؤثر بدرجة كبيرة في تحديد الأسنوب الذي مستراض به دراستك وطريقية العرض تفسمها الربالسبة للرسالة فبالمسهور هم رسلاء التخصيص بدما من المشرف ثم إلى اهتضاء بأنته فستحكيم ثم المنخصيصون في المجال، الوفي عده الحالة سيحتك الأسلوب عما لو كت تكتب نقالا عجلة التخصصة أو لكتاب ثقافي عام.

٢. تحبيد عنا صر البحث،

يحسن بالباحث قبل أن يشرع في كتابة التقرير أن يعدد عناصره وأن يستى بين أجراته فيربها بمعورة تحفق الغرض المنصود وهذا المتحديد يساعد الباحث حملى أن يجعل الرسالت بية عطورية متصاحدة ذات سلسل فكري ورمني تتام. كا بجعل رسالته حية فادرة على الإستحواذ على إنبه القارىء وشد إختصامه وتسيطر على دهنه فهي دائما تحذب القارىء نحو هدف ما وتستطيع أن بلغ به حد القروة كمنا أن هذا التحديد من نامية أخرى يتنكس على أسلوب الباحث فيصبح إيقاف واحداً من أول البحث الأحره ويتسم من ثم بالوحدة الأسلوبية.

٣. المراوجة بين طريقة تفكير الباحث وأساويه،

إن التفكير أولا ثم اختيار الكلمات المناسبة للمصاني هي أول ما بتصبح به الباحث بظ أراد أن يسمر في الطريق السليم. وإدا تجمح الباحث في الوصبول إلى درجة للطابشة يين أثواله ويين ما يمكر فيه يكون قد وصل إلى مرحنة السكتابة المثالية. فالمحى هو الذي يختار الكلمة وليس المكس

ولهما نصح الباحث متحليد عناصر التقرير ومركير الإهتمام على كتابة كل عنصر بطريقة مبدئية وعدم الإنشمال بحسس الأصلوب النموي من يستكمال عناصس التقرير وبعد ذلك يمكنه أن يحسس وأن بغير في الألعاظ بما يزيد التعبير وضوحا خالمسودة الأولى الساسية للباحث. رحنه كتابة المسودة الأولى

براص مایلی۔

- * الكتابة على سطر وترك سطر الإناحة القرحية للإضافة والصحيح.
- الكتابة عملى وجه واحد من الصفحة مع سرك هوامش كافية ومسافه مناسسة بالمقل الصفحة بدون كمابة لإضافة سايراه الباحث من توصيح لعض النقاط في الكان للناسي.
 - إستعمال إشارة الإتحام. الشرطة المائلة ولتحليد موضع الإضانة

وبعد الإنسهاء من كتابه المسوده الأولى نتصبح الباحث شركهما لبضعة ألمام شم معاودة المراجعة بدقة وموضوعية لاكتشاف مما بها من أحطاء ثم يقدمها إلى الشرف بعد تبضها لإبداء الرأي مهما ثم إجراء التعديلات الطعوبة ليصل إلى المسودة انتقحة من الرسالة.

ي. التنظيم،

إن الرسالة عبدل علمي منظم ، وإقراع حديد غير مسظم من المقائل الشام في صورة تقرير الابعلي فيشل الباحث في توصيل المعومات إلى القارى، وحسب وإنما يمي أيضاً أن الباحث لم يلم يصحوى عادته عالمض الا يمكن أن يشخل بسهولة من كتل سنوشة من المناصر المرولة شالابد أن تجمع البيانات ومنظم في أنماط منطقيه مشوقة قبل أن بكنها لوصيل رسائل لكرية للقراء ويستطيع الباحث عن طويق الحهد العالمي الشاق أن ينظم المفائق بحيث نقل الأفكار المحددة التي توجد في دهنه.

٥. التياسية -

ويعني وصح كل منصر في إطاره الناسب الاحبائة أو اختصار ولكي يحقل الداست ذلك عليه أن يراحم تعطيطه بالسمرار ويتأكد من أن جمعيع الموضوعات تم وضع كل منه بما يتعق وقيمته العملية فهدف الباحث هو مساعدة القراء على النعرف على الأفكار الرئيسية وعهمها ولهذا فيعنيه أن يتجنب عبرص هذه الأفكار الرئيسية في حمل قليلة وتحصيص مساحات أكبر لعرض ومعالحة نقاط ثانوية

٦. الو ضوح:.

ولكي يحمق البحث الوضوح في تقريره بندهى فعناصر المتجانسة مي مدكراته ومرس الأفكار في جمل بسيطة مسماسكة ويربيها في جمل متماسكة، ويربيها في جمل متماسكة، ويربيها في السلسل منطقيا ويقمص الجسل والمقرات والقصول المرة بعد المرة ليسأكه من أن الأشياء المتسابهة بد يجمع بمنضها إلى المحض بقدر الإمكان. وأن كل فكرة تقود إلى التي تليها بصورة طبيعية وبعد نقل المناصر التي وسمت في خير موسسه وليسم الأفكار المتنابهة واستبماد المواد التي الانتمام الها، أو المكرد، وتصمحيح العموض أو الصحف في بعض براكيم، يشوم عراجمة تقريره ويسبأل عمم، هل الوصحت المنازعات بين الافكار بحيث يستطيع القارىء تبع النائشة في سهولة ويسر؟ وهل استخدت جمل والقرات إنتقالية تبه القارىء المي النميرات إنتقالية تبه القارىء إلى النميرات التقالية تبه القارىء إلى النميرات التقالية تبه القارىء إلى النميرات التقالية تبه القارىء إلى

ويلاحظ أن حس عرض الأنكار وبربيها يتواف على مدى إنساع لمرادات البحث الدي يقبوم بكتابة التبارير ومقدار دخيميله المتي حرج بهنا من قراداته ولكي يتمكن النباحث من الوقوف على أرص صبة أثناه عرض الأفكار ونقشها بجب أن بكون قشة قرأها عو نقسه ولم بعند على قرادة غيره إياها وفقل منا ورد فها النائقة مسئولية كبرى الا يتصملها إلا الباحث الذي ينسد على قراداته هو بنقسه وبجب أن يتسم القارىء بالدقة المنطقية في المحرث الملبية وبالوصوع الذي يبعد هنها اللبس، كما يحب عليه هند إسمادها النبس عها أو أن يستد إلى مصوص هير قوية الفكره أو تكور بنهنه البرهان النصوص ما ليس فها أو أن يستد إلى مصوص هير قوية الفكره أو تكور بنهنه البرهان المستخدام اللغة العصمة.

الكتابة التقارير والرسائل المدينة طريقة منطقا عليها فنهي نكتب بلغة علمية منصصة. ولهذا بحب الاسماد التام عن الاسلوب الأدي المنهب والاسلوب الاطابي وتجب الاسلوب الاسلوب الأدي المنهب والاسلوب المعلمية وتجب المبارات الإنشائية والكلمات الطاطة والمسخمة وإستخدام اللغة الملمية المنحصم بلا بعمد بلصموية أو الممرض في معانية والما التغرير وعام توصيل معانية يعني بشل الباحث في إجاد اللغة المحمدة والمل أسلم طريقة لمجنب غموص التميير بعدي بشارات المناسبة المحمدة والمل السلم طريقة لمجنب غموص التميير بعدي بشارات المناسبة المحمدة والمل السلم طريقة لمجنب غموص التميير بعدي بشارات المحمدة المحمدة والمل السلم طريقة المجنب عموص التميير بعدي بشارات المحمدة المحمدة والمل السلم طريقة المحمدة المحم

أن يعطي الباحث مسودة تضربوه لأخرين من زملاته لقراءاتها قبل أن يضوم بكتابة انتقرير في شكله النهائي.

٨. الإهتمام بالعباوين الشرعيك،

من بين الإرشادات التعليقية الأحرى التي تساهد الباحث على وضوح التقرير ما بنصل باستخدام العناوين الفرهية من أجل جنب إنباء القارىء للبيانات التي تعرض في التغرير وطريقة تنظيمها قدم الصعوبة عكال رؤية الثقاط الرئيسية في بحث مكون من مائة صعحة ما لم تكن هلك عناوين قرهية تسهل مهمة تتبع مشكلة البحث فدن المعروف أن القارىء لا يستعيم تذكر المرضوع ككل. وذكن عن طريق المنارين العرعية يستعليم أن بلم بيناء البحث وذكرت. فتقسيم صلب الموضوع إلى وحدات صغيرة لكل مها عناوين محددة تبوضع حدود البحث عمليه أساسية ولا شب أن الإشارة الراضحة للنظام الأساسي للبحث عبد القشرىء التخمين والنشنت بالإنسانة إلى ذلك فإن النظام الأساسي للبحث عبد القشرىء النخمين والنشنت بالإنسانة إلى ذلك فإن النظام الأساسي للبحث عبد القشرىء النخمين والنشنت بالإنسانة إلى ذلك فإن النظام الأساسي للبحث عبد القشرىء حيث بكون من المسهل تقديم أوصنع أو تدوميم بعض لأجزاء دون أن يحل أد يعير الهديكل الرئيسي المسهل تقديم أوصنع أو تدوميم بعض لأجزاء دون أن يحل أد يعير الهديكل الرئيسي المهدث

والعون هو مجموعة الكلمات الذي تأتي أعلى المادة وللد، على محتمواها وهو الا يكتب إلا بعد الإنتهاء من كتابة لفادة العلمية. إلا أنه من حيث الترثيب بأتي هي المقدمة باعتباره أول ما نقع عليه هيل القارىء وعليه تتوقف بالتحديد منى وهبة القارىء في مسابعه القراءة وله وظائف علياة يزديها فعضلا عن أنه يجدف القارئ فيهو يعلم القارئ أيضاً ويحدد طبعه الموصوع ويلحمه ويساحد القارىء على تحديد طبعه الموصوع والتعرف عليها ونقيمها

ولدلك بيمي العناية بكتابته فيبغي أد يتناسب وبوع المادة وألا بمضمى كذمات يمكن الإست مناه هنها أو كلمات رائدة وألا يكون محسصر؟ أكشر من اللازم تما يزدى إلى التحويف وأيضاً حدم التركيز في العنوان على وجبهة نظر ثانوية وصدم المائف وأبسب التكرار في العنظه ومصاليه إصافة إلى عسرورة العسمه اللمويه والمهمولة والحلومن الكلمات المقدة والعسمة

A3

ألالترام بالقواعد المحوية والإملائية..

الإلترام بالقراعد المحدورة والعمرفية وسيلة معرورية لصحة الكتابة ووضوحها ولهم ممتيها فأحطاء المسو تدبر المني تماما وتؤدي إلى الغموض والإبهام. ولعل المثال الله عان بغيرب في المرحلة الإبدائية لا بزال يحضونا حل ضرب التلميد المعلم أم أن المعلم هو الذي صوب التدميث والإبدائية لا بزال يحضونا حلى ضرب التدميث ونهو بطبيعتها من الكتابات غير الصحيحة محويا ولدلت فإنه الإجتماب القارىء والإيضاح يسقي أن يلترم الماحث في كتابته بقواعد اللغة العربية محوا وصوفا ولا علم له إن جهلها أما إن جهلها وجاهر بضرورة التحمل منها فأولى به أن يعشر، البحث العلمي ويتم كه أن هم أقد منه على الإبانة والتعبير والإيضاح ولعلاج عدا القصور و لحول تمكن أباحث من هده القواعد يلجأ الكثيرون سهم إلى منحصصون في اللهة العربية لمراجعه بحواهم معها ومع عدا لعدم أحدً الكثير منهم عدد المسلية سأحد المد شساعد أغلب الرسائل وسامنات وتؤثر في كثير من الأحيان على داة المعل ودلاك

ويريد الطين بلة الأحطاء الإصلاقية البتي نوجد في بعلس الرسائل فهيله الاختلام تشوه الكتابة ونعوق فهم الحدملة وندعونة إلى إحتفار الباحث وإزدرائه ولهيئا شدد على البحث بضرورة الإلترام بقواعد الإملاء العسجيجة باعتبارها الوسيله الأساسية للتعبير الكتابي والطريقة العبناجة التي إحترضها الإنسان للتعبير عما في نصبه لمي تفصله عليم المساقات الرمانية والمكانية ونتصح الباحث هنا عندما لا مسعمه الداكرة في عجده الكلمات عجاء عندما لا مسعمه الداكرة في عجده الكلمات عجاء عني عريقه الكانية الصحيحة

- ﴿. إِستَخِدَامَ الْإِخْتَصَارِ أَنْ الْسَانِعَةُ: ﴿

الإحتصار هو أن نشيار بحجم اصغار إلى هو منا أكبر مسم مشمل إستنجام المحتصر Max للدلالة على الجيد

والرمر إما أن يكون حراما مثل T التي تمي اخبرارة المغلقة أو إلسارات مثل إنسارة الصراب X وعلامة التساوي =، وغيرها أوما كانت الإشارات المستخدمة في مجالات العلوم لذة عالمه فإنها تؤحد كما هي في أبة لغه يكتب بها البحث. وقد إنتشر في كتابه البحوث العلمية إستخدام الإخبنهارات والرمور التي تدل على بعض الكلمات أو الاحتطار أو الرمر عادة من حرف واحد إلى أربعة حروف من حروف الكلمة، وهنادة ما يحتوي المحتصر على الفرية أو الثلاثة أحرم، الأولى من الكلمة.

ورحم أن اللغة العربية نقبل الاحتصارات إلا أن الإحتصارات بها عليلة مقارنة باللغات الأخرى. وذلك سبب أن فبيامة أبجابة اللغة العربية تحول دون فيلوع الإحتصارات. فشلا تجدأن مغرف أج أ بنطق جيم بإضافة صوتية إلى صوت الحرف وهما الياء والميم وهكاما فإن مختصرج مع سيجملنا نلفظ بتسعة أصوات بعلاف المحتصر الإلجاري A.R.E الذي نلفظه ثلاثة أصوات تقط

وعموما نفيد المحتصرات في تسهيل الكسابة وتقليل الخير في النص والإصنصاد في الكلمات والأسطر - ومن الخصرات الشائدة -

ق.م – تيل البلاد

کجم ۵ کیلو جرام.

٧٠١٧ - الأسم المصادة

t N.E.S حاليوسكو_منظمه الترب والعلوم والثقافة التابعه للأم التحدة

U.P.I - وكالة الصحافة الدولية التحدة

ويراهى عند إستحدام الإحتسارات الإنزام بنظام وأحمد للكلمه المعتصرة في كل البحث، والإنزام مثلاً حسصرات أشتق عليها دولينا وتجنب الإحتصارات في عنوال البحث أو عناوين المناول، وقيف تجب أن بدأ اجملة باحتصار.

ويفضل في حالة معدد الإختصارات أن يقوم الباحث بجمعها ونظيمها في جدول أو سردها سرسة متالية في أحر مقدمه البحث وذلك حتى يمكن للقبارىء أن يتم بحوائب رسائته - وإدا تعدر ذلك فإن عليه إيضاح معنى للحصرات للفقق عليها دونيا في حواش وسائته أو في المآن.

м техник и ображени замини и мартин профилами мужурован (грузорий в вестини в потреж и профилами (применя и до

١ ١. تو نتيف إستخدام الإحصاء والدقة في الأرقاء،

مندا يختلط الباحث ويحدد إحرامات سعته بكتشف أحبان أن بدهي العالالات والإرتباطات الإحصائية ليس مها معي، ذلك لأن العينة نفسها قد نكون مبنية على قر أساس سليم إد أنها فير مورعة بالتساري كذلك فقد يحد أن عددا من الأسئلة قد صبغ يطريفا مهمة بيس لها أحمية نذكر، كذلك فباليا ما يقع الباحث في محفه واصحة بعدولة إستعدام التحليل الإحصائي في معالمه بياناته حاصة وأن قلبياتات التي تعالمها الإحصائيات منيسرة وغير ثابلة ونهمها يجب أن يكون الباحث معمهما عليقة توظيف الإحصائية ونكن ليسهل عليه مهمة إستيماني المحتملات. لا ليوصع فنقاريء مقدرته الإحصائية ونكن ليسهل عليه مهمة إستيمان حدود المقارئات وسدى ملائمه العبة المستخدمة وحدود هدفها إحصائية ومن ناحية أحرى يجب أن يتأكد الباحث من الأرنام المستخدمة وحدود هدفها إحصائية ولا الرقام إلى عدم الدة في المنقل من المعادر أو في مدم قرجوع إلى تعسير السليم أو نعب ماده على المسادر غير الدقيقة والأرقام لا تستخدم ليده جملة وندون كساية بدلا من ذلك والقاصدة السام لكناية الأرنام مي استخدام الكدمية الأرقام الني نام من عدارة ومازاد هي ذلك يكتب رقمياً وكذلك والتاريخ

٢ ٦. مراعاة علامات الترقيم،

الترقيم في الكتابة هو رمور إصطلاحية معينة بين الحمل أو الكلمات لتحقيق أحراص نتمال شيسير عملية الإفهام من جانب أباحث وعملية النسهم على القاري، ومن هذه الأغيراص تحديد سواصع الوقف، حيث يتنهي المدى أو حبره منه، والفصل بين أجراه الكلام، والإشار، إلى إنفسال الكانب في سياق الإنهام أو التحسب وفي عرمي الابتهاج أو الإكساب أو الدعشة ومنان ما طحا إليه الباحث من بينان أمر حام، أو توضيع شيء ميهم، أو التمثيل خكم مطنق وكذلك بيان أوجه العبلاقات بين الجمل ، فيساعد إدراكها على فهم للعني وتصور الأفكار

وكما يستحدم المصددة في أثناء صليته بعض الحركمات البدوية أو يحمد إلى تحيير

كسسمات وجهه أو يفيساً إلى التنويع في برات صوته لينضيف إلى كلامه قندرة على د55 التعبير وصفق الدلالة كفلك ينحاج إلى علامات الترقيم في الكتابة

وحلامات الترقيم في الكتابة العربية عي ...

دغطة، (.)

- * توصع في نهاية الحملة أو المقرة لتدل على الإنتهاء ويداية جملة جديدة.
 - * توصيع على شكل ثلاث نقط (..) أعنل على أن هناك عبارة سعدونة
 - * لا وصع في المناوين الأصلية أو في الشرح الذي يكتب أعت الصور

الفاصلة، (ر)

- * توصيع بين الجمل التي يتكون من مجموعها كالام تام في معنى معين
 - # توضع بين أثواح الشيء وأقسامه.
 - * توصيع بين الجمل الإعتراضية.
 - * توصيع في الأرقام للدلالة حتى النسبة العشوية وعلى كسور الحنبه.
- بوضع بين قفظ بلتادي وبين الكيمات الفردة الرئيطة بكلمات أحرى.

علامة الوقف الإستدراكي: (.)

- تستخدم ابل الشيء رأتسامه
 - a للمهيد لأقرال مقسمة
 - * لعمديد الربث
- # قبل تقليم سلسلة من الأسماء

الشولة المقوطة (١)

- * تستخدم للعصل بإن الأسماء والعناوين
 - * في المناوين بدلا من العقالة

تستخلع في الموان فأنصل بين موهبو من

* وبين الجمل الإعتراصية

* وهند الإستفهام والرد بالإستمناء عن أتو اس الإكتباسي

* ويون رقبين للدلالة على أنهما يشمارن ما سهما

أقواس الإقباس. (1-)

يوحم بنهما الكلام القنس.

لتمير الكلمات أو الصطاحات الجديد أو الكلمات العابة

لعميز منارين القالات والكتب

() page 1448

♦ تستخدم حول الأرقام

ولوصف الأستعاص

وحول الكلمات التي يقصد بها ريادة إيضاح.

🗨 ورود أريد رضحام كلسة في العنوان

علامة الاستغهام (؟)

ونوصع بعد الجملة الإستقهامية

علامه التعجب: (1)

بوضع عد الحمل التي تعبر عن الإنفعالات والتعجب والدعث والفرح والدعاء
 والحرن والإسمائة

^{👫 -} miner i dischille Shamarine i relevativi. U i kashada i pariminena u i samundaran ka su su dan da u su samunu ing yang gi jig spine gi

٣ ١. الإشراء بقواعد الاقباس والتوثيق العلس..

أر الإقتباس،

يعد الإقساس دنيلا على القراءة الواسعة للبحث والمرفة التاسة والأفكار والبحوث القلائمة والأفكار والبحوث القلائمة والحديثة عا ينزهل الباحث الإكتساب للمة القدرى، والإطمسان الألكاره وآرائه وكما متأكد شخصية الباحث من آرائه واسلوب هرصه فإنها تتجلى أيضاً من طريقة عنه وإقيامه وتدرائه على دمج الإقباسات في موصوع بحثه

وتأحد الإستياسات التي يآصلها الباحث من المراجع والمصادر المحتمة أشكالا عدة
عدد يأحد نعى الأنكار والأراء الواردة في المصدر الأصلي، وفي هذه اخالة يأحد النص
ويضحه داخل خلامة التحديدس المزدوجة ويضح في بهايشها وقما يحبل به القارى، إلى
عصد الأصدي وصندما نكون النصوص المسنيسة طويلة نوصح إما في الهامس أو في
محس الكتباب أو داخل المآرة وللكن مكتب بينط أصبخر من البنط المستحدم في المن
ولم خر بدابة السطر حسسة سافعات عن لداية الأسطر العادية وكذلك بهاباتها وتشراه
مسافية واحدة بن كل معار وأخر بدالا من مسافيةي، والا المستخدم بالتالي الأقراب

وهندما وأحد الناحث الفكر ، ويعيد هيسافتها بأسنوبه الخاص بما يتعشى مع الأسلوب العام للبحث فإنه لا يضع التصن داخل علامه المنتمينان - ولكن يصع في نهاية الإقباس رقمه يحيل القارىء إبى الصدر الأصلى الذي استسفى منه فكرته

ب. وليات الهوامش،

س الطنبات الأساسية للتوليق العسلمي استحدام الهوامش وهي أمر لا بخنو منه أي يحب اكاديمي لما له من مهام علمية عديدة لنهي تعيد في الإنساره إلى المصلم أو الرجع الدى اقتبس منه الباحث النص أو المكرة الشكورة في المار أعلام أو يحين القارىء إلى موضع أو مواضع أحرى في البحث تعرضت نفس الفكرة وقد القدم معلومات إصافيه في الهدائل أو المكرة الذكر معنى الصطلحات أو يعمر ف

بشمخصيمة مجهولة أو بمكان أو بدرة ضمر معروصة والبضا تخريج الآيات المقرآنية والأحديث النبوية

ويستخدم الباحث للإحالة إلى الهوامش الأرقام أو النجوم او الحروف ويعضل عادة الأرقام. وقد بنتهي الترقيم بإنتهاء الصفحة أو نأحد الترقيم المتوالي النصلي أو الترقيم التوالي للتكامل والذي ترقم فيه الرسالة كل، ترتيما حواليا و وظرا الاستخدام الكمبيوتر في كداية الرسائل بستخدم الترفيم العصمي وفي هذه الحالة يكون سوصع الهوامش في نجاية كل فصل بدلا من أسعل الصفحة أو آخر الوسائة.

وبالنسبة لطريقة إثبات المراجع بالهوامش فيهذا كان ذكر الوجع يبره للسرة الأولى الان يانانه تكنب كاملة مكدان

إسم المؤلف كاملاء يسم الكتاب (مكان الشر إسم الكبه منة النشر) رام الصفحة. وإذا تكور ذكر الرجع بنفس الصفحة دون فاصل يكتب...

المرجع السنايق. ص رون كان سرحها أجباً يدكم هكذا [bid.p.50] وزة وجسد خامس تكون الإشارة اسم المؤلف، مرجع سنابق ص ٥٠ ورةا كان المرجع أجبها بذكم هكذا Op.cit.p.50 ورفاكان للمولف أكثر من كشناب رجع إليها الباحث تلكر بيانات الكتاب كانت للمرة الأولى بالنب تكل كتاب مع في المرات قنال بدكر

إسم المولف، إسم الكتاب، مرجع سابر، ص

وية؛ ثم الإنتياس من مصدر ثانوي فيحور ذكر أي المصدرين أولاً ثم يلي دلك دكر الصدر الثاني مسيوقا بكلمة صلاحي أو إنتياسا مي

كتابة للراجم في القائمة المهائية ...

ترجد قواعد أساسية يسقى مراهاتها عند كنابة بلرمجع في القائمة النهائية وهي ــ

لاتدكر إلا للصادر وطراجع الأساسية .

شعبف قائمة المراجع بنعس النرتيب تحت هناوين كتالى ...

- الأبحاث الطمية والطارير والوثائق فير المندورا.
 - الكبب والبحوث العربية والمرجمة
 - م الكب والبعوث الأحبية
 - مالموريات ولنجلات العوبية
 - . الدن بات وللجلات الأجنية.
- * ترسب المراجع وثيباً أبجدهاً وحسب تاريح النشر إذا تعددت المراجع فلمولف الواحد.
 - ثرتب الراجع المرية كالتاليات

السم المؤنف اسم الكتاب، وقم الطبعة (مكان النشرة تاريخ النشر)

وفي حيالة هيدم وجنود إسنم الناشر. أو تاريخ النشير يكتب الدون ناشيرا أو ايدون. ناريخ"

- ولا يعنلف إنسات الموجع الأجسي إلا في أسم المؤلف فيما بالنقب ثم الحرفان الأون والثاني من الإسم بالتي البيانات
- عام وإذا فل الإنصبور على ثلاثة نكتب كل الأسسماء، وإذا رادوة على ثلاثة بكتب الوقف
 الأول منبوحا كلمة الوآخرون، وهي المراجع الأجبية يكتب اسم المؤنف الاول مبدلة
 بكملة (عليقا)
- الكتب للرجمة إسم المؤلف ، رسم الكساب، رسم النرجم (مكان البشر : إسم الناشر ، ناريخ النشر)
 - * وفي البحوث المنشورة باللوريات العربية.

إسم المؤلف، اعتران البحث، إسم الجلة إسم السلسلة ورقمها ، رقم الجلة ـ إلى وجد ـ تاريخ المدد.

والهجوت الأجنبية المنشورة بالنوريات لا محنف إلا بي إسم الؤلف ثم يأتي اللقب ثم
 تكمية الإسم أو الإكتفاء بالحروف الأولى منه متبرعة بنقطة ثم ناقي البياثات.

⁽CALIFORNIA DE L'ANDREAU L'ANDREAU CANTONIA MENTALINA DE PROPRENDA DE L'ANDREAU L'ANDR

1 1. الإلترام باعتبازات البياء اللغويء

لا غي للبناحث عن إمشلاك مهدرات البناء اللغوي السلس والتصبيس السلس يعي التعبير الجميل، وممي بالأسلوب الجميل

* معرفة كيفية إحيار الكنمات

* معرفة كيفية تنسيق الكلمات في جمل

معرفة كيفية تكوين الفقرات والتدرج في منالها الاكتمال وحد، الموضوع.

أرالكنعةن

الكنمة أصغر وحدات البناء اللموي. وهي قلية الأهميد في حد ذاتبها وتفسق اهميته عا الملا معانبها إن وقليمه الكلمات هي أن تقوم بدور البلاقات بو الرمور لابيء حارج أنصت وهي ليست أشياء حفية تحيط بها الأسور والألبعاز وإنما هي أحداث في الزمان والمكان عمى أن لها مدان. ويتمثل بعدها ظادي في العبوت أو خرس أو خبية التي تحسدت بوسطة الأرتار العسولية معمل مم الإنسسان، ونتيج من هذه المسركمات إمر ازات في ظهواء ترخطم بأدن المخصى الذي تتحدث إن فتحدث حركات في جهاؤه الحصبي ومخه، وعندند يسمع كنمائك ويصهم ولافتها ومعناها، وهو المى اللي إنتق الخرس على إعطائه فهده الكلمة في المادة روح الفكرة التي تميز عها فالكنمة هي الله الأربى في حملية النميين وردا لم تكن ساسة لهديها فإن تميز عها وتمكير المهنك ومهاويا

وفي البحث العلمي بين صايننا بالأسلوب بدآ من الكلمة بإعتبارها الأداء الرئيسية في تركيب الحمل ونقاعي الأفكر والعاني والتعبير عنها في سهولة ريسو ورصوح

ولكن كالمة أهمة معدورية تربط ليس فقط بمعناها الدارج، ومكن بصورة أكثر بمعناها الإصطلاحي الدي تحدوف عليه أسناء ولمهنة أو العلم الدي بقبوم المحدث بكتمية رساف. العلمية في مطاقة

وبلفك فإن عمية إحيار الكنمة ومراجعتها لعويا وفيا وتحبصها والتدقيق ليها لسي

خلط مهمة الباحث وإنما أيصاً شافل الأساتلة المشرقين على الرسالة واجمهور أيضا الذي صوف تقم الرسالة فيما بعد بين يديد

ولإحتيار الكلمه المناسبة ينبعي آن يسأل البحث نفسه الأسطة الآتية...

- * هل الكلمة التي أحتارها مناسبة التعبير عن ما أريده؟
- هل هناك كلمة أخرى توضح المي أكثر؟ أو أكثر مناسبة للتميير عنه؟
- حل الكلمة التي وقع الإحتيار عليها دارجة الإستحدام أم كلمة معجمية بحناج ديمها إلى القاموس الدنوي؟
- على هناك تعارض بين منعنى الكنمة النفظي وطعنى الإصطلاحي النمني بالصورة التي
 تعير من السياق أو المعنى المستشف من الجملة الفاحلة في تركيبها

وبالإحابة على هذه الأسئلة بقوم الباحث بإخباره افضل الكدمات التي تناز بالوضوح رائيسر، وأنسبها فلشعبير بصدى وموضوضية وحباد نام هن المتى العلمي الذي بستهدفه الباحث ومن ثم ينعبن أن يكون لساحث دراية ومعرفه بالألفاظ التي يعوم وسنخدمها وإذا كانت دريسه محدودة فإنه يمكسه الإستعادة بالمساجم الدفوية وبخاصة إذا كان هناك نصارض بين لمبي العام وهمي الإصطلاحي، ومن ثم كان عبلي الباحث أن يستحدم لمتى الاصطلاحي الديارها

ولهذ ببيمي أن نكون حصيبة الباحث في النغة التي يكتب بها واسعة ، محث لمده بالألماظ التي يدور معناها في حلله وبالفاظ متعددة مترادته للمصى الواحد، وبحاصة إن كان المصى سيتكرر عبدة مرقت في مكان و حد ويستعمل الكلمات المساصر ، الواصحة ويسجب الكلمات المقرصة أو النادر، الاستعمال وكدلك حديثة الإشتقاق أب أب الكلمات الأحدية فلاشتقال أب إن كذلك بعيظلاجة

ويفصل أن تكون الكلمنات بسبطة غير مركبة، وواصحة غيم خافضة ، ومسهلة غيم صعبة، وأن نكون صرورية بحيث لا يمكن الأستنماء عنها وإلا انحل العنى أماؤذا كانت الكلمة مصطلحا تهنا بنجي أن يأتي عرادتها ليتضح سمناها ابن الرسين أو في الهامش ويه لإضافة إلى ذلك فإنه يبض على البحث أن بجب الكلمات التي تتنافر حروفها مثل إضرفتم عمى إنصرف وكفلك الكلمات الرنانة التي تحمل دلالات مسخمة مثل كلمه مأماة للدلاقة على إتحماص نسبة الإليال على لراءة الصحب إلى ٨٠/ من البينة.

وأيا كان الإختمام بالكملة فهي لا تقصد بذاتها وإنما لتوظيمها في بعاد الجملة والفقرة ، وما نعل عليه س أفكار وجعاني في الإطار الشامل للجملة والفقر، التي تُعتويها، وهو ما ينقلنا إلى دراسه التراكيب الخاصة بالجملة.

ب الجمالين

إدا كانت الكملة أهميتها بالنسبة للباحث، هإن الجملة ثنل الإطار الذي تلاخل الكلمات في تركيب المحلة تخضع ليضا من جانب الباحث لمراجعة فصدوي لنتأكد من سلامتها سواء من الناحية القيد أو من الناحية اللموية أو من حيث مناسبتها للتعير عن ما يريد

والحملة هي مجموعة من الكساب الدقيقة المحددة والسايمة والواصحة توضع معا ليعطي معلى معلى معلى معلى معلى معلى معل المعطي معلى معلى معلى معليا وهي من حيث التركيب اللموي هبارة عن بناه من عبثة كلمات مربة سرئيا منطقيا المحطي المتى الدي يريده الساحث وإذا تعيم ترتيب هذه الوحسات تقبر العلى المقتصود ومحمويا تكون لجمئة من عمل وعاعل ومكملات أو مبندا وخبر، ومنها ما هو يسبط ومنها ما هو مركب منها منا هو فعسير ومنها ما هو طويل منها منا هو تام ومنها منا هو ناقص، وهده الأنواع كمها محدب الفكرة وحسب موع الكتابة ومختلف من باحث إلى آحمر وطبقنا للشرات واقدمات والمحدون

وما كانت الجملة هي الوحدة الأسمسية للتميير عن المكره، فإن التعبير عن المكرة لا يكون سليما إلا سسلامة مركبيب الجملة فالمعلاقة بين الجسلة والمكرة علاقة إرتباطيه موصوح الجملة في حقيقته ليس إلا المكاسا لوصموح المكرة في دهن الباحث، والباحث الذي لا نتضح أفكاره بعجر بالتالي عن نقل الكثره إلى أنهان الأحرين

وحسى تحقق وإصماة التي يصوفها البناحث والنائشها ينبخي آن تنسم بمجموعة ص الصفات هي...

- أن تكون يسيطة متماسكة مرتبة في سيلسل متعلقي.
- أن تكون تامة للمي، كاملة المنسمور، معيرة في ذاتها المتكاملة مع ساقيلها ومؤدية إلى ما يستجا.
- أن تكون محتصرة وواضحة وموجرة بحيث لا تحتوي على كلمات زائدة أو ضير صرورية ويكن حلفها.
 - أن تكون متراظلة مع إسلوب الباسث
 - أن تكون متوافقة مع الطابع العام المكري والمنهجي للرسالة.
- أن تكون قوية، تاطقة بعدى رمومسومية من الحقائق التي تم يعطهما يعجث تزيل أي خدوش أو بسرفيه.
 - * أن تكون بمينة ص حبارات المبالغة والتهويل والسخرية والتهكم.
 - * أن مُحَلِّم من الإطناب والميارات الإنسانية والتعبيرات اللغوية الغير طبرورية
- أن نكون مربطة بالمكرة الأسماسية أو ما يتضرع عنها مع التنوع في مضمون كل منها.
 وأن تضيف كل جملة جديدا.
 - * ألا تُعتوى إلا على تكرة واحدة نفط
 - * الوضوح النام بحيث تكون سهلة الإدراك للقاريء
- عدم التشابه في حبروف كفعاتها أو تكرار الخروف تقسها سترجة ملحوقة بن كلمة وقعرى.
 - * تماسك الكنمات والروابط والأدوات والأسماء والأقمال المكونة لنسيجها
- الانكون الجملة طويلة الالجملة الطويلة عسورة القهم وتتطنب من القارئ» مريدا من الجهد وتجمله يشعر بالذلل
- إلا تتقسس المسلة عناصر كثيرة قباطساة التدمة الكثينة الفائزاة أقصيل والسهل في القهم.

A. ورود در در الرازي المورد و المورد المورد و ا

- أجسب الحسمل الإعتبر انسية الكثيرة لأنها تشتت القارىء وإن كان لابد منها مستكن تصبرة
- أعاشي الإستخدام المفرط للمبني المسجهول. فكشرته تجعل العاتي غير مباشرة على
 المكس من الأضعال البنية للمسعلوم فإنهما تقام للمفاريء الأفكار وللعمائي بأسلوب
 مباشر ومحدد
 - حدل اجمل المير صرورية كاجمل الإنشائية و بغمل الكررة.
 - * التأكد من صبحة ما تتضمته الحمل من أسماء وتواريخ والرقام.
 - التأكد من صبحة بناء الحملة ودائها صدما تكون أساساً مترجمة من لغة الخرى.

ج. الفكرقاد

هي عبارة عن ميمسوعة من اجمل التي تصور حول ذكر، واحدة ويستخطسها الباحث سواء لشرح ميشاً من الميادي، أو لتناول جزئية من بجرئيات أو لبحث حضيفة واضحة أو لتنظيل عليها أو تأكيد وجهة نظر أو معارضتها بشكل مناسب.

ويبغي أن تدور حول معى أو مضمون واحد يحيث يجب أن لا تحتوي هي أكثر من مضمون وأن نصبيح مستقلة في ذانها من حيث قدرتها على التنميس عن المتى الذي تنظيمته وتعطي دلالة علمية نصل منها إلى نتيجة أساسية، وهي تكامل النهم بهذه الجزئية على تدور حولها ومدم الحاجة إلى نترات أسرى لاسرح دنك اجرئية

وإمتقالال السعر، في ذاتها الا يمع من إرباطها اللهقرات التالية الله من الضروري الديكون حالة إنصال وترابط منطقي الديكون حالة إنصال وترابط منطقي الديكون حالة إنصال وترابط منطقي يعالج جزئيه من جرائيات البحث بشكل متراكم يأحد الصعة البائية في إطار المعدب أو المبحث الدين يضم مك العمرات بحيث تخدم علم التقرة الوحدة البنائية للمطلب أو المحث.

أما سائسيسه لطول العقبرة أو تصدرها، لبيس هناك طول مشالي مندن بحكن أن ينصبح الباحث به، فهنذه مسألة تخفيع لطول المكرة أو قصرها أوسع ذلك فنهناك من يتعسمون بأن تكرن الفقرة متوسطة الطول فمهولة فهمها.

- وللعقرة مواصفات أساسية يجب مراعاتها عند كتابة الرسالة وهرت
- * أن تناسب لننها الصحيحة بحوياً وأسلوبها التحريري مع طابع المنهة التي نتناولها
 - أن تقدم جديدة للقدري- وأن تقدم القفرة جديدًا هما قدمته الفقرة السامقة.
 - أن تكون مستقلة بمضمون كلى أو جرثى ، وألا نعير إلا عن تكرة واحدة.
- ألاتكون تصمير، إلى الحد الذي يجملها لا تدبر عن المنى القصدود وأن بكون طولها مناسسة الحسيم من مضمون
- أن يكون كل كلمة وكل جملة بها متصلة مكرنها الأساسية ومشرابطة كلها في بسق متكامل لمنع نشتت القارئ.
- الا تعضمي إحدادنا أو تنافضا أو تعارضه بن مباراتها وكلمانها أو بن جزئيات النكرة التي تناونها بن هناصرها للحلفة.
- بدخل أن تتواشم العميع النحوية للمقرة مع خشائق الأسامية للبحث مسكنب الحقائق
 التي مم التوصل إليها معينة فلامي، ويتم تدوين السناق الوصيعي غير افراعط يؤمن
 معين والبديهيات والسلمات وما شابه ذلك بصيفة المضارح.
- بعضل أن يئم توحيد وحدات القياس استنخامه في الرسالة وبصعة حياصة داحل الفقرة الواحدة
- إن يقطل الباحث من صبح أنا رضح ومن أسائيب (وبرى الكائب) و(الباحث يوافق)
 ويستخدم بدلا منها ويسدو آن، ويظهر كا سبق، وينصح في ذلك والمادة المسروصة
 ثيرة
 - * أُمِنَهِ صَالِمُ الْمُرْمِ وَالْتَأْكِيدِ فِي أَمُورِ الْبَحْثِ الْعَلَمِي
- ان تبدأ العقرة يسطر جليد. ويترك فراغا منذ بدية السطر الأول ست مسافات ونقطة في نهايتها

ولا شك أن كثرة اللواءة وتتوحها وسعمة الإطلاح على تقارير البحوث وبركير اللعص على طريقته كتنابه الفقرات وأحسجاميه وتسلسنها ورسسجام الأنكار الواردة فيهسامع

the state of the s

- وللعقرة مواصفات أساسية يجب مراعاتها عند كتابة الرسالة وهرت
- * أن تناسب لننها الصحيحة بحوياً وأسلوبها التحريري مع طابع المنهة التي نتناولها
 - أن تقدم جديدة للقدري- وأن تقدم القفرة جديدًا هما قدمته الفقرة السامقة.
 - أن تكون مستقلة بمضمون كلى أو جرثى ، وألا نعير إلا عن تكرة واحدة.
- ألاتكون تصمير، إلى الحد الذي يجملها لا تدبر عن المنى القصدود وأن بكون طولها مناسسة الحسيم من مضمون
- أن يكون كل كلمة وكل جملة بها متصلة مكرنها الأساسية ومشرابطة كلها في بسق متكامل لمنع نشتت القارئ.
- الا تعضمي إحدادنا أو تنافضا أو تعارضه بن مباراتها وكلمانها أو بن جزئيات النكرة التي تناونها بن هناصرها للحلفة.
- بدخل أن تتواشم العميع النحوية للمقرة مع خشائق الأسامية للبحث مسكنب الحقائق
 التي مم التوصل إليها معينة فلامي، ويتم تدوين السناق الوصيعي غير افراعط يؤمن
 معين والبديهيات والسلمات وما شابه ذلك بصيفة المضارح.
- بعضل أن يئم توحيد وحدات القياس استنخامه في الرسالة وبصعة حياصة داحل الفقرة الواحدة
- إن يقطل الباحث من صبح أنا رضح ومن أسائيب (وبرى الكائب) و(الباحث يوافق)
 ويستخدم بدلا منها ويسدو آن، ويظهر كا سبق، وينصح في ذلك والمادة المسروصة
 ثيرة
 - * أُمِنَهِ صَالِمُ الْمُرْمِ وَالْتَأْكِيدِ فِي أَمُورِ الْبَحْثِ الْعَلَمِي
- ان تبدأ العقرة يسطر جليد. ويترك فراغا منذ بدية السطر الأول ست مسافات ونقطة في نهايتها

ولا شك أن كثرة اللواءة وتتوحها وسعمة الإطلاح على تقارير البحوث وبركير اللعص على طريقه كشابه الفقرات وأحسجامه وتسلسنها ورسسجام الأنكار الواردة فيهسامع

the state of the s

العناوي الحائبية والعنوان الرئيسي بفيد الباحث باللغ كبيرة، ويروده بحصهاة خيرات تكون حيو مرشد له في كتابة فقرات التقارير التي يتاط بها كنابتها في رساف.

ثانياء العرض البيائي والتعويري

يعد التحضير المبئ فلطريقة التي يلزم أن تمرض فيها بينات الدواسة في المغرير النهائي فلبحث أمراً سهما ومن غير المستحسن أن يؤجل السمكير في هما الأمر فإذا تم النهائي فلبحث أمراً سهما ومن غير من الواضح فلبحث الفيتات فلحددة لمبيانات والفئات دات العلاقة التي يلزم إثبائها في الغرير، والأشكال اللائمة لمرض هذه البيائات.

ولا يبيخي أن يشرده البناحث في أن يضم دراسسته بسطى الرسنوسات والبسفاول والإيضاسات إد أدت عله الوسائل إلى تيسير ديهم للعقومات والبيانات وبيس لمبرد إثار3 وضمام القارىء

وليس هناكما يمح الباحث من النجو د إلى أحد للختصين في الإحصاء إنا لم تكن له دراية كافية بهندا النوع من النشاط كن يكند يستكمال ملسرماته في هذا النبال باللجوم الأحد الكتب الإحصائية التي تركز على هذا للرصوح

وهي أداة تسرض بانات إحصائيه بواسطة الرسم. ومستخدم في الرسم الأعمدة الرأب أو الأفشية و خطوط المتصابة لو المتطلعة و للمحيات والفرائط التحليلية وغيرها ومند استممال الأشكال بعناية كافية فإنها تعبر عن الميانات بطريقة بصرية واضحة تسهل عني القيارى، مهمها عبالشكل يستطح أن يتقل الأمكار بمعورة أسرع من المرض المكتوب

و من الأشكال البائية التي أثبت تعالية في تقديم الطومات الإحصائية يكن أن تسير إلى-

#الرمم خطي

- وسم المتطبلات.
 - # رسم الدائرة
- (سم الباط أو المحم.
 - # الرسم الصبويري.
 - * الرسم التخطيطي
 - + الثرائية

ويجب أن نكون هذه الأشكال واصحة ودقيقة وهده يناتي سياطة تقديمها وبتحقيد الرموز استحدمة فتعقيد الرسم يؤدي إلى صعوبة العهم.

ولا يبعب أن يكتفى البناحث بالموش البيائي الماسر من البيائي وسبلة إضنافية نزياها الهم الموضوع وإستيعابه ، وبالنالي بجب أن نكون المعلومات المكتوبة واحمعة ينفسها دون [استخدام الرسومات

وعادة يكتب أسم أو أعلى الشكل، شكل رقم () يبين ويدكر البحث عنون الشكل دون إستبعدام حلاسة الوقف النهائية وإذا استنسرق العنوان أكثر من سبطر بأحد شكل الهرم المقلوب وإذا رحبتوى الشكل على الرقيام اخذت من مصدور أحر فهجت توضيح ذلك بأن يشير الباحث أسمل الرسم وبينط أصحر إلى المصدر الذي أحدث عنه الأرفام

وهناك تفصيلات حاصة تعاق برسم الأشكال للحنامة فتستخدم الدائرة لتصفيل وحدة مدينة وناسيمه إلى تطاعات غنل السب للتربة لمكومات بلحنفة لتلك الوحلة بينما يستخدم هبكل الأحمدة تعدل تو الأحداد للخلفة في مجدم مجر. ويمصل الرسم المقطي لتقديم التغيرات التي تحدث في عامل محدد على مدى فترة طويعة من الرس أما وسم المستطيلات ويصلح أكثر للمغارفات.

والأشكال والعسور والرسوم ليست هدك في حد ثانها ابن في وسيلة فلإيمساح وتحتاج إلى الشرح الجدورالسفسيس السليم اوقع فني هنائق الباحث مستولية تفسير البيانات. وتجدر فلإشبارة هذا إلى أن الشرح يحتلف من ترجيمة الأرقام التي يتضيمنها الشكل فيمص البحثين يكرر نفسه ويعتول بيانات الشكل أو الرسم أو الحدول إلى كلام مكترب دور أن يتجداور ذلك إلى الضميسر والشرح ثما يعني قيصور البحث في إسستخداص ما تنضيت الأرقام من والالات

ويبعي بالسية للشرح أن يكون بعبارات دقيقة واصحة المعاني محددة الدلالات والركيز على الحقائق والإنجاهات الأساسية كما ببغي أن تناقش السائت ساقت سطقية موصوعية ويدون تحير مع البعد عن الذائية والإنقاعال فضلا عن عسرورة عدم الإنترام باراء سابقة وعدم نجاهل الأسطة الطروحة والطلوب مناقشتها، وليكن رائد لباحث عائما البحب من الحقيقة ويبغي تيضا أن يحترس من اخطاء الحساب ومن الاخطاء الشخصية وأن يجنب دائما حلط الأسباب بالمتانج والحقائق بالتصبيرات

. الجداولية

بلاحظ أنه لا نكاد مخلو أي رسالة علمية الآن من جداول ويخاصه مع التقدم للحوظ في مجال الكمبيوس فهي تقتة لا يمكن الإستمناء عها فهي تساعد على فهم التعصيلات المددية ويوصيح الملاقات النطقية بين مناصرها كمنا تساهد على تحصيل فكرة موجرة من النتائج أو فهم سفرى البيانات بسرحة ومهولة قد لا يبسس تحقيقها عن طريق صفحات عليدة من الوصف اللفظي

والمشاول الوع. منها البسيط والركب والمقد ويتكون الحلول من أعمدة وسطور وينصح الباحث بالرجوح إلى أحد الراحع الإحمالية للتعرف عنى معلومات تسعيدية حنها اللهم هنا أن مكون برسيب الأعمدة والسطور بشكل يربع عين القاريء ويكتب منود الجدول بندس طريقية كسناية عوان الشكل أو الرسم. ويكون المتوان يسيطا وواصحا ومعرا عن معتويات بالدول كما ينبني أن تكون بانات الجدول كافية لتمكين الاسرىء من فهم معدويات الجدول دون البرجوع إلى النص فاجدول وحدة كالمة بيانها ويكر عند الفرورة إستعمال الرمور و الإحتمارات برأس وحوال الجدول على لن يوصع معناها مديل الحدول وإداكان بعد اجدول حاوله وعرصه بريدان عن بعدي قصيمة في الأفصل تصعير اجدول لهناسه يعداد مع بعدي الصفحة وإذا قل طول

الجدول في نصف الصمحة. ﴿ قِمكِي لِمُحَدُّ إِسْكُمِكُ الصححة بِالنص الدُّموي.

ويغضل مدم تسعطير احدول إلا إدا كنان ييسر الفرامة وبلاحظ أن يوضع الحدول أو الشكل ملقوب من المكان الذي مناقش به الإحصناءات الوفردة وعلى أن يكون الجعدول حقب البيانات التي يناتشها الجلول.

ويعصل بعض المحدود تجميع جداول الدراسة إذا كثرت في طحق حاص حتى لا القطع إنسيابية النص

وللإطمئتان على قيمة الجداول والأشكال البياتية المستحدمة يبسني أن يسأل الباحث نفسه عن صرورة هذه الحدارل والأشكال لرسالسه؟ وهل إنسقت عناصرها وبياناتها مع بعضها من جهة ومع النص من جهة أحرى؟ وهن وردت في إطار السياق المناسب لها

وعلى أبه حدال يمكن فساحث الإسمادة من البيانات الخداصة بالعرص التصويري والبياني فليأتات من أحد المراجع الإحصائية في حالة الرقية في الإسترادة.

(لفي ويلالتكاوي

تضويم الرمسالية

- 🛎 مغهوم التقويم وأهميته.
 - * أسس التقويد
- معايير لقوي البحث العلمي.

معهوم التقويم وأهميته،

يهدف التقويم إلى تحديق الأهداف والوسائل والأدوات ولمناهج المستخدسة لتتأكد من قيمة البسحت ومدى إمكانية الإعسماد على تسانجه ومستى إلتوام البساحث بالأسس والمعتبير العلمية المعشله في الشقة والأمان والوصوعية في كل مواحل بعثه.

وهو خَطُوة طبيعية بَتَهِي إليها الباحث بعد الإكتهاء من رسالته أو بعد الإنتهاء من كل جرء منها النوائف تُلِسلا بواجع ويسعتبر عدد يقصد عسب والوصول إلى السمى ما يكته من الكمال.

ونتجلى أهميه التقويم فيما يحققه للناحث من مزايا هي

- * يحدد التقويم حدى تجاح الباحث في تحقيق أهداف البحث.
 - * تقدير جدوي الأدوات والوسائل المستخدمة في البحث
- إعطاء للستول عن البحث العدي تكولا عن البسورات التي يجوى تقيمينها بهادات غسيتها وتطويرها.
- بساف القارى، على الحكم على الحدوث التي يقرأها وبالشالي تحديد مدى جدوى الإعساد عليه،
- بعدر الباحث على الشايرة ومواصلة العدمل عن طريق مساعلته على الوضوف على مدى نجاحه بإكتشاف نعاط الصحت وتلابها ريقاط الغوى ومدى تحقيقها للاعداق.

المانسقويم بدُنُ ومسيلة عامة لإكتشاف مواطئ المنضعف والقوة في البسحث العلمي في صور الساسيات البحث العلمي وأصوله وقواعده.

اسس انتقویم :--

ولكن تكور عملية التقويم محتقة لأخراصها يبيعي أن يراهى فيها الأسس والمقواهم التالية.

 التقويم عملية نصارية بساهم فيها كل من الشرقين والباحث للشبت من قيمة البحث وتشخيص الأخطاء المهجية والعلمية.

t - Yangang santah pagang salah di Mangal Bandan Hangan di Salah bangga palah da kanan pagan s

- التقويم صداية مستجرة وليست خطوة خدادية تحدث عندسة بنتهي الياحث من رسالته فهي بدأ منذ نصحيم القطة فلابد أن تشخص الخطة إمكانية التقويم في كل ظراحل حطوة بخطوة.
- التقويم عملية موصوعية الرسائل التقويم وبصابيره بجب أن تكون صادقة بحبث
 تقيس ما وجحت له وتكون ثائبة لا تدغير خائبها بنصير الفياس وأن تكون حسادقة
 قصدي التقويم يساحد على صدي النشخيص وبالنالي إحسمال التقسير المدلين
 والإصلاح القويم
- التقريم صملية شامنه متناول البحث وكذلك الباحث بصماته العلمية ومدى إلتزامه
 ببادئ، البحث ومدى أمانته وموصوعته في نظبيقه للمنهج العلمي وسعة وطلاحه،
 ومدى أصالة مشكلته وأهمينهما للمحتمع وأيضاً مدى دقة إجراحاته المنهجية وقهمة
 نتائجه وتحليلاته وحدوله وتوصياته.

معايير تقويم البحث العلميء

تتضمن مميير تقريم البحث المسي حوانب هديدة تجطها فيما يليء

موضوع البحث...

فإخسيار موضوع المشكلة يعد خطوة أساسية ومنقدمة في السحت العلمي حيث تتم هذه الخطوة بعد الدراسات الواسعة. وتجاح الباحث في إحسيار موضوع لمشكلة هو الخطوة الإبجابية الأوتى للبحث والأسئلة التبائية يمكن أن تساعد في تقويم موصوح البحث.

- * هل لنسم هذه الشكنه بالإبتكارية والخيرة؟
 - * هن لها تبدة علية؟
- * مل تنمكس تنافجها على جمهور واسم؟
- * هل يكن أن تودي إلى دراسات جنبلة؟
 - * عل حدد الباحث أعمية الوصوع؟

- # عل يفق للوصوع مع تخصص الباست؟
- * هل خوصوع في مستوى قمود الباحث؟
- هل تتوافر للباحث أدوات دراسته ومادته?

وغنوان البحثء

- عن يحدد المتران نجال بلشكله أعليدا دليقا؟
 - # على العنوان وأصبح وموجر؟
- ه هن بحدد العنزان مجال الدراسة ملكاني والزمني؟
- * على يخلو من العبارات الجدابة رالكلمات العامضة التصماضة؟
 - * مَل صِيغٌ بطويقة تسمح نفهم دلاك على المشكلة؟
 - * عل أحسس إحتيار غفاهيم الواور، على العوان؟

. الصمحات الثمهينية،

- * مل تغق هذه الصمحات مع النظام الطدوب؟
- الله على دولت في كل جراء منها حميع العناصر الأساسية المتاسبة؟
- * مل صل المناوين وأرقام المصمات المصونة بالمهارس مع مو كائن بالصر؟
 - * عل يستخلمت الحاوين مقس التركيات المغوية كما وردت بالنفس؟

ب بعدريد المشكلة ب

- عة مل صيحت المشكلة يطوبقه محدد أعداف الدراس؟
- # عل مع التحديد لمشكلة في صوء مسلمات معبة؟
 - * عل إنصحت حدود الشكلة؟
 - * من أمدد الشكلة مجال الدراسة؟
- * مل ثم تحليد المشكلة في صوء شاتع للدراسات السابقة؟

- * من تم التمير من المشكلة بمبارثت أو أسنلة وقيلة؟
- * هن تم إجراء تحميل واف لحميم اختائق والضميرات التي يكن أن ترتبط بالمشكلة؟
 - هل النطق الذي إتبع في أعليد الشكلة منطق سليم؟
 - * هل يظهر عرض الشكلة مكرة بي التارير؟ وهن أعطى عنوانا واصبحا؟
 - مل تغيمن تحديد الشكلة بيان أمميتها؟
 - . تحميد الأهبائيس
 - * عل حددت الأهداف يوصوح؟
 - قل على الأحداث شاملة الأبعاد المشكلة؟
 - # عل هي والعيا؟
 - # هل هي عكنة و واصحه ويسهل إدراك معناها؟
 - عل عي معلقيه ومقبولة علىها؟
 - * على الأهداف البحث علاقة واصحة بفروصه؟

تحديد المصطلحاتات

- * على حددت المسطلحات تحليد دلينا؟
- * قل روجمت على القراميس (لتحميمية؟
- مل عددت معانى الكلمات للمصيمة في عقد المصطلحات تجديدا وقيقا؟
- ♦ هل إستحديث الصطبحات كما حددث مي صلب البحث دون نمير؟
 - # من ثم تجنب الكلمات والمهارات القامضة في مباغة المنطقعات؟
- هل أوصبحت هذه المطبحيات المبلاقيات المطاهية إلى معلوميات ذاك صلة معطبها؟
- على العطى للجراء الشاص بالمعطلحات عنوان مناسب وأثبت في بداية التشرير أو في الجراء الخاص بها؟

والهوضيات البيابقةم

- * هل تم أصداد ملخص والم بالسبع الدراسات السابقة التي تنادلت المتغيرات موضوع البعث؟
- هل سم تقويم الدراسات السابقة بيمه يتعلق بكهاية عينائها وادوانها وسلامة ساميمها ودقة إستاجاتها؟
- * هل إستنج الباحث العملانات الموجودة بهن البحود" السابقة ريسهن مشكلة بعثم أم إكتمى بمعرد المرخن متعد؟
- * هل حدد علاقية عله الدراسات بمشكلة ببحثه وسروصه رسدى الإستينادة منها عي حل مشكدة بحثه؟
- * عل وصع للدراسات السابقة حوانة مناسبا وأرضيحه في الجوزه الخاص بهنا في انظرير؟

والقروضء

- هل ثانت صياخة المروسي بطريقة مناسبة؟
 - الإمل كانت كالية لتقسير الإسكنة؟
- * على تم رصع الإجراءات الرئيطة بمحص الفروشي؟
 - ه عل حدست القروض للشكلة أمديدا دنيها؟
 - عن أهر رض البحث علاقة بنظريات عدمية سابقة؟
 - * هل حديث المروص الإطار العام تتائج البحث؟
 - * هل الفروص حالية من التناقض؟
 - * مل أعطيت صوفا مناسبا في التقرير
 - والعصوم الخطالي
 - # هن تم وضع حطة ليحث؟

- * عل تحتوى النطة على العناصر الأساسية للتصميم؟
 - # هل تحوي عني مسلمات حاصة بالبحث؟
- * هل مم تحديد أدوات جمع البينات وتحديد ضو ابطها؟
 - * هن تم تحديد فينة البحث؟
 - ◄ هررتم تحديدالإختيارات والقايس اللارمة؟
 - ♦ مَلَ مَلْتُ السَّمَّةُ عَلَى إِنَّامِ البَّاحِثِ عِن صوعه؟
 - عل رسبت اخطة أهداف البحث؟
 - ★ قل وصحت علاقة نصميم البحث بالفروص؟
 - * مل ويعلت مانعاة بين الأمداف والوسائل؟
 - هار هذه الخطة إبنكارية و نظامية؟

والبينهج المستحادي

- * ما علاقة للنهج المتحدم بالشكنة والأعداف والفروص؟
- مدى مساعدة النهج الستخدم في الترصل إلى بيانات برش بصحها؟
 - * مدى مساعدة المتهج للستخدم على التحقق من صحه البيانات؟
 - # مدى مساعدة التهج المنتخدم على الإجابه على التساؤ لات؟

. طريقة المعالجة،

أسالمانيو العامةات

- * مدى إمكانية الرصول إلى البيانات؟
 - * هل إنضحت أسباب إحتبارها؟
- ﴿ مِلَ الْبِينَاتُ دَفِقَةً عِالِكُفِي لَأَنْ نَكُرِنِ لَهَا قِمَةً مِلْمِياً؟
- على يبت الباحث الهارات الخاصة للحصول على البانات؟
- A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

- « دل انتظى الباحث شمرح تفصيلي للمنهج الميح والأساليب و الأدوات المبتضفعة
 قي جمع البيانات و إخبار صحفها?
- هل تؤدي هذا الأسساليب والأدوات إلى بيانات مناسسة ودايئة وصادقة وعصصة بدرجة تكفي لتبرير الإستدلالات الشئفة منها؟
- هل يستبعدات الأحظاء وأوجه التقص المنهجية التي وجدت في الدراسات
 السلطة ؟
- عن من الشهر إلى نقاط الصمم في البيانات الحالية ومرقضت الطرق التي إشمت لخدمان
 دقة الأمرات؟
 - * هل يصف التفرير وصعا دفيق أبي وحق جمعت البيانات؟
 - مدر إمسارات حاصة للسراسات التناريخية ب
- على بقوم معظم البحث على العمادر الأونية اوإذا كانت قد إستحدمت سهادر ثانوية فهل تماهم في حل شكنة البحب؟
 - * مل رجد أكثر من قناهد عبان مستقل وثقة لتأييد المقائل الزعومة؟
- هل أجرى بحث للتحقق من عانة الشهود وكفاءتهم وتحييزاتهم ودوانعهم؟ وهل حدد منى وكيف سيطوا ملاحظاتهم؟
 - * مَلَ محصت بأواد المعدرة تحرهما مائمه للتأكد من صحتها وإمكانية نصديقها؟
 - # عل نسوت كلسات الوثائق القدعة وحياراتها تعسيرا مسميسنا؟
- وحل يوجد أي دلييل بلبت أن تعسورات وافكار مناحرة تفحمت أو أثرت في فهمنا التلك الوثائق؟
 - * على أرجعت طمادر إلى مؤدم أو وقت أو مكان معرن؟
 - جدر اعتيارات حاصة للمراسات النحريبة
- عن أحدث في الإعتبار إمكانية وجود هو امل حانية عير المتعير النجريبي قد توثر في مانج البحث؟

- * هل بسنطيع الباحث التحكم في المتمير المجريبي؟
- ما الطرق التي أحدث بحلاف الشحكم في التميز التجريبي لشبط أو حرب خبوات المنحوصين أثناء البحث؟
 - * ملى رقعي إحدمال تأثير الإبحامات اللاشعورية أو للمدرسة السابقة في التناتج؟
 - * هل توجد أية ظروف مؤدي إلى تميز المبرب أو المنحوصين؟
- هل بوافرت الإفراصات التي يقوم عليها إستخدام الأساليب الإحصائية في
 التصميم التجريس الإحصائي!
 - د. إحسارات خاصة بالدراسات الوصفية ..
- هل تصميم البحث كاف فكي بحصل البحث عنى البيانات الميثة اللازمة الحنيار صدق الفروص؟
- على أخلت جميع الإحتياطات المكنة لتوفير سررط الملاحظة رصياضة الأمثلة ونصمهم معدقات الملاحظة وسمجيل البيانات والتحقق من ثبات الأدلة ومصافر المامة؟
 - * هل ثم تحديد بئوء الملاحظة ويطريقة موحقة لتسجيل المعلومات بدقة؟
- هل المعايير المستخدمة في نصبف البيانات واصحة ومناسبة و تعيلة مكشف أوجه التشابه أو الإختلاف أو الملاقات؟
- ه هل تمكس الدراسة تحديد سطحيا للمعالات والظروف الظاهرية أم أنها تعمق في الملاقات المبادلة أو العلاقات السبية؟
 - * هل تمثل المية المجتمع الأصلى تمثيلا كاليا يسمح بتصميم المتاثيج؟
 - * هل العبنة كانية توجا وكما "وعل هي مناسب لهدف الدراسة؟
 - هل توجد عوامل نؤدي إلى تحير تي إحنيار العينة؟
 - + هل الجدوعة الضابطة عثلة كالجموعة التجربية؟

- هل توافرت في العيم الإشتراصات التي بقوم هيهما إسسخدام الأسائيب الإحصالية؟
 - هل كل أسئلة الإستقصامات والمفايلات صرورية؟
 - هن رسم كل سؤال بدقة بحيث يستدمى الإجدة الثاسية؟
 - عن خلت الأسنة من كافة موامل المعير *وؤذا وجدت فعاهى*
 - هن توجد أسئله ليس لدى للسنفتين إجابات لها؟
 - من تقطي الأسندة الصفات الميزة للبيانات الطلوبة تقطية كالية؟
 - هن يجب أن تسأل أتواع من الأسئلة العامة فكي تستير إنَّهِ عام أو حقائق عامة؟
- مل يتطعب الأسر أن توجد أستط أكثر تحليقا للمنصول على وصف منحن دقيق السلوك المنتفى؟
- هز بشم كل سؤال هددا كافيا من الإحتيارات كي بيح للمستفي أن يعبر عن نفسه تعبيرا صحيحا ودفية؟؟
 - برس سبخت الأسئلة بلمه واصحة ومعهومة؟
 - # هن تركيب احملة بوجر ويسيط؟
- مل نوجته أسئلة منفعلة لسوء السركيب أو لنسوه التربيب أو صغم كاساية الإطار المرجعي؟
 - 🛎 هن توجد كنمات أو ميازات برنتي إلى اك 🦪
 - * مل توجد أستلة إستغرازية نؤدي إلى ترييف الإجابة؟
- هل الأسئلة سوائية منطقيا؟وهل جمعت في منحموعات بحيث تحتفظ بإنسيات ذكرى للمستفير؟
 - هل حددت الإستجابات أم تركت حرة أم جمعت بين النظامين؟
 - * هل المليمات الخاصة بالأسطة واضحة وموجرة ويكي إتباعها؟

The beautiful and the second of the second o

- * مار تم إحتبار الأداد والتحلق من تحقيقها لأهداف الدراسة؟
- * مل إنضدت الإحتماطات لتوفيو الدقية في جمع البياضات وتسجيمها وتراجعة الإجرادات والنتائج الإكتشاف الأحطاد؟
 - # عل حدثت آحظاء عند ملاحظة الظراهر أو إجراء السبليات احسابية؟
- عل سيردت الأدلة بالصبورة التي جمعت أم مظمت لكي سيستخص ملها الموضوعات المعاقمة بالعرص موضوع التحقيق؟
 - ♦ عل عدد الأدلة التي جمعت كانية ومناسبة؟ وعل قدمت أبه أدلة لا نروم لها؟
 - من الرصوم والعمور والخرائط بطريقة تساعد على توصيح البيانات؟
 - * مل تقق الجداول و الأشكال مع القواعد الحاصة بيانانها؟
 - * عل نعر هَي الجداول والرسوم الأدلة دون تحريف أو سوء عرض؟

. فحليل البيانات

- عل حلف الأدلة لتى جمعت أعليلا منطقيه كانيا؟
- ♦ هل أدى التحليل بطريقة موضوعية خالبه من الأراء الرسلة والعصب السخصيT
 - مل تسم التصميمات فلستبطة بالدقة والكمامة ومؤيفة بالأدلة؟
 - ه على طرق لنظيم البيانات وسنابعها شعبة ومسميسة؟
 - * مل يحمو الشحليل من الشاعضات والعبارات المُضَلَّفة وكلبالعه؟
 - هل مير الباحث بن الحفائل والآراء والاستدلالات؟
- على توجد أي نقاط ضعف في اللبيانات؟ وهل أسكن مواجهنتها والإعتراف بها ومناقشتها بأمانة؟
 - ♦ مل يحدف الباحث الأملة التي لا تعالى مع قروحه أو يتحاملها؟
 - * مل يوقشت العومل التي مم يمكن صحفها والتي ربما أثرت في التنائج؟

خلاصة البحث

- ه مل مرصت خلاصة البحث ونعاشيه بدئة وإيجازا
- مل تسوع البيانات التي جمعت التنائع التي توصل إليها؟
 - * مل ببت التائج على أطة كافية؟
 - * مل توصيح التناتيج الحدود التي نطبق داخلها بكلة٥٠٠
 - * على صيفت التاتيع في عبارات وقيقة؟
 - * عل تكوح الدواسة مشكلات أسرى تحوام فليست؟

- شكل البحث وأسلوبات

- عل التقوير مرتب وجداب ومقسم بطريقة مثالبية؟
 - عل إستخدمت به هناوین مناسبة؟
- على بخلو من الحمل والعبارات والعلومات غير الضرورية؟
- حل إستنخاصات الكسمات المصددة الألونة والجمل التعسيرة الماشيرة وحسم البني المعلوم؟
 - * عل هو باحث أجزاه بطريقة معكس الأعمية السبية لكل جره؟
 - * هل العلوج سلسله مترابطة من الأفكار المرتبطة؟
 - ، هن مصول البحث ومباحثه متوازنه ومتربطة؟
 - عن يخلوس الأحطاء الذفوية والإملائية وانطبعية؟
 - * على إلترام البحث بالدقة في وضع علامات الترفيم في إمسخته الإحتصارات؟
 - * عل تتم الرسالة بالرحقة (الأسلوبية؟
 - * عل هجم الرسالة معقولا؟

. النوثيق العلميء

* مل استخدم الناحث الأسلوب العلمي بالنبية الاقباساته؟

- هل تغق أساليب تسجيل الهوامش والمراجع مع الأسس العلميه المروفة؟
 - * هل أنت الهوامش وظيفتها؟ وهل هي معيدة وقصيرة؟
- * هل وصعت بود اللاحق في أقسام متجاسلة لعناوين عاسبه وهل حلت تما لا لزوم لـ؟

معايير عامك

- خل ربط تقرير البحث بن أهدافه وقر رصه رمسلمانه وأدوانه والتعميمات التي ترصير إليها؟
 - * عل يمكن الثانة يتعالج البحث؟
 - * هل البيانات و لمملومات بالتقرير تدهم كفاية الإستشاجات؟
 - * هن كان البحث متراصعا في موصياته ومقتر حاته؟
 - * هل إنسم بالتعبيمات الواسعة؟
 - * من الترصيات والمفترحات في صوء النتائج التي موصل إليها؟
 - 🛎 مل حدد البحث الذي الذي عمم هيه ثالب؟
- عل البحث محاولة ستكرة اللهبرت ما قبراً والباحث وفكر فيه وحلله ونافشه
 ووصعه في صورة جديدة؟

(الفائيز الميترابع

الطباعة والمناششة والنشر الطبي

أولاً، طباعة البحث

بعد إنتهاء الباحث من كتابة الرسالة ونقريمها وتصحيح ما يهيا من أحطاء ويعد نفيد ملاحظات الأستاذ للشرف تعسم الرسالة في صبورتها النهبائية جناهرة للطبع الرتبية وشاعنة فلصفحات المهيدية ومنظمة لكانة التعليمات الواجب على الطابع إناحها

وقد بسر المنظم في مجال مكولوجيا للملومات عمية الطباعة والاستنتاج والمعظ المسخدام الكمبيوتر كما أصبحت بعصفه عملية تنفيد التمسومي والرسوم والجداول والاشكال وعمليات إدحالها وتحرينها وعرصها وطباعتها مهلة فاما. ونقبلا من ذلك القدرسرت عملية فريغ البيانات ومعامنها إحصانيا من خلال البرامج الإحصانية للتي وقرب عبلى الباحث جمهد كبيم وصمحت له دقية أكبر في الحصول على المعالمات الإحصائية

وقد إستضاء بعض الباحثين من هذه التكنولو بها إد يقومون بأنفسهم بإدحال البائات وحفظها وتعديلها الإصاف، والحدف، حسب الفروم، ويقومون بأنفسهم بسمين هذه البيانات وطاعبتها وهذه المهارات أصمحت أساسية نساحثين الآن ومن الضروري أن تنصمنه برامج إعداد الباحثين و نآمينهم

ومانسب نسبيق البحث وإنباع التسبيمات المني نومي بها جماسمات الأن بالنسبة لسكن الرسائل فيقد تسبهات الآن ويكن تصيد ذلك من حالال لوزيد الكمبيدوس بالمواصفات الحاصة بالصفحة من حيث عدد الأسطر والمسائات بينها والهوامش السفية والملوبة وعلى جنابي الصنفحة، وهي بناية كل ضرة، ويس الفقرات ويعنضها ويس الموان المرهى والنمى وتحديد نوع الفط وحيجه بالسبة للتس وللعناوين

وكدفك أبغه بالنسبة للجداول والرسوم والأشكال وتنسيقها واحجم للناسب لها

ويمكن فلياحث كالذي بعنظام مهارات إعداد همه العمليات بنقسه يمكنه اللجوء لمركز إعداد الرسائل للتنشرة الأن والتي شوافر بهما المتحصيصون في هده المحال وفي هده الخالة فإن مهمة الباحث تتحصر في مراجعة المسودات ونصويب ما بها من أحظاء طباعية وإملائه ولموية بحيث تخرج الرسالة في الصورة المثلي وعا بعرب الرسائل هما كثرة الأخطاء اللمويد لعدم الكس الباحث من اللواحد النصوية والصرفيد ارتهبذا لابد نبساحث من الإستنصائة بمواجع لقدري دقيق لمواجسه وسالته وتصويبها لفرياً ثلاثياً الهذا العيب.

وبالشبة للترقيم ببلاحظ أن العمحات التمهيدية ترقم بحروف الهنجاء الألمبائل أما نص الرسالة فيأخند رقما منسلسلا ويبدأ كل بات بصفحة جديدته ويكتب العنوان باسمل الثلث الأصى من الصفحة ولا ترقم علم الصفحة وإن كنائب تحسب في صند الصفحات وعادة نكون من ورق منون بحثاف من لون الورق المشخدم في النص

وتشمرط الكثير من اجامعات عدم تجليد الرسالة إلا بعد المائشة حتى يسبهن على الباحث إجراء التعديلات المعموية وبالنائي لا يحسط بالرسالة إلا معد تقيحها وعند تجليد الرسالة يكون الكعب من الحدد وبكت عليه من أعلى لأستغل اسم الحامة والكلية والتسم ثم رسم البحث وإسم الطالب والدرجة العلمية وسنة المشر

كالباء المقاقشية

الإستعداد للساقشات

أثناء إستعداد اللجنة لمناقث الطائب يجب هيد ألا يقطع صانه برسالته بل يجب عله أن براجع ما كنيه سرارا للتعرف على نقاط النسسف برعناه إجابات وافية نها، در تساعده الناء المنافستية ويتهيسا حدث الردعلى الإنسانات للمحتجلة ويضبع لها البرر العلمي والواقعي ويحدث أن يكنشف الطائب أثناء المراجعة أحطاء طباعية أو لموية أو إملائيه، فيقوم بحصرها وإعداد تصويب لها يلحقه بالرسالة ويورهه على أعصاء جنة احكم في أو أثناء للناقشة.

لم يبدأ باعداد حطبة الماقشة أي قدر من الوجر للرسالة موضحة فيه أهمية البحث ودواقعه ومشكلاته ومشهجه وأهم التنائج والشوصيات وذلك فيمم لا يريد عن هشر صفحات ويرجع هذا الموجر مع أستاذه كمنا يصححه لقوبا ويتقرب على إلقائه إنقاءاً سليماً

وأثناه هند الرحلة يقوم المسرف من جانبه بإتحاد الإحبراءات الإدارية للمناقشة. فيعد

tara da la companya d

الموافقة على المسحث وإجازته للطبع بعد نقريراً لصلاحية الرسالة للمساتشة يتضمن طبعة للوصوع وتعنافه ومنهجه والنواته وما توصل إليه الطالب من تنافج وبوصيات ويعنشهه برأيه في صلاحية الرسالة لفسائشة، ويقسرح تشكيل بقت المنائشة إذا كانت لواتيح الجامعة تعملي عنا الحق للمسترف أو يرفع لمحنس القيسم لبحث المعقريم وإقبتراح بقمة المناقشة وإتحاد الإجرادات لإعتماد التشكيل

ويعد إعتماد البشكين يسبلم العالب الرسالة الأصضاء اللحثة أو ترسن لهمم بصورة رسمية - ومن حلال الإكمسال بالشرف يتم تحديد سوعد الناقشة السدي مخطر بد الكلية والقسم وإدارة الدراسات العليا الإنجاد اللازم.

ويقوم الطائب من ماحيته قبيل موصد المناقشة بمراجعات الترتيبات لحاصة بإهداد القاعة وترويدها بمعض الأحهرة مثل الات العرض فعرض ما لديه من أذكار وبيانات وترضيحها بشكل مسط وكاللك تجهير المكان بآلات المسجل والتصوير

وفانع المنافشةء

والمناقشة تكون علية في أهلب التحصيصات رهي الموعد المحدد وعلى الطالب أن يكون ستسحمها للسحادت ولكل طاقه المعلمية وإنباهم لتلك القحيفات المصيرة والتي تشكل منصراً وليسياً مضافة إلى العمل ذاته للمحكم وتقييم العمل بأكمته

وشداً وقائع النائشة بإنساح المناقشة بمرفة رئيس اللجنة ويكون عادة الشرب أو الدم الأعضاء يعلن حراسب الإجتماع وأسماء المنه المكم رو ظائمهم وألقابهم الملمية وسنك بعد السمره بالطالب من حلال صحيمة الأحرال التي نقد بهما إدارة الدراسات المليا بالكلية المختصة في معلي العالب الكلمه ليقدم حراجة المحصرا تدراسه في حدوم عشرين دقيقة على الأكثر وبعد هله العرص اللي يعطي فكرة منوجرة عن البحث في حيث أهمته وأهدافه وسنهجه وأدواته وتائحه ويوصيانه وحدوده ومنا واجهشه في مشكلات ويحدوده ومنا واجهشه في مشكلات ويحدوده عراجة بشكر المشرف.

ثم يدنأ الرئيس بإدارة المنافشة فيعطي الكلمة لأكبر الأحضاء سنًا إدا تساويا في الفوجة التفنية حيث يقدم كل عصبو عرصا تضعيلها بالإيجابيات والسلبيات يتنضمنه بعض

الأسئلة الباشرة للباحث وهدف النجنة عنا من سؤال الطالب هو إعطاؤه الفرصة للتعبير هن آرائه وللفعاج عن وجنهة نظره طبعة إنعفله من إحراطات وما يوصل البه من نتائج وليس الهدف مهاجمة الطالب والتركيخ على مواطن الضعف به أو التعليل على عجره ولهة فإن روح المنافشة يبيلي أن تتعلو من روح التحدي والتشرد والتحهيم التي يبديها البعض حتى لا يضطرف الطائب

فالناقشة وسيلة فرح وبدة للطالب الآنها تشيح له أن بعرض أسام أسائلته وجمهور مامسرين ألكارم وأراقه التي ترصل زليها بعد عناه طويل وعمل مرحق ولهذا فعنى المائب أن يكون عادنا ويستوصب الأسطة والإنتفادات ويسجعها وينفهمها قبل الإجابة عليها وأن بجيب بهدوه وسعه صدر ونشهم ووصوح وأن يسنعه عن المعسطة والإعتداد الرئد بالنفس والقرور وأن يذعم ارائمه بالشواهد والأدله والبراهين المقعة كما يسفى عبه ألا يجيب إلا بعد أن يأخذ الإقل من رئيس اللجنة

جوائب المناقشةء

مدور للثانشة في العادة حول جوانب أسمية هي...

جانب شكلي ويتضمن

- إنران الرسالة من حيث الشكل والتنظيم وتربيب الأحراء و قوائم المحسوبات و المداول و الأشكال و اللاحق.
 - * مدى خلو الرسئلة من الأخطاء المصبية والإملائية والدوية
 - مدى الإنترام بقراحد الثرقيم رقواعد الكتابة العلمية.
 - * مظام الإقتباس وكتابه الهوامش والراجع التهائية.
 - وجانب موصوعي ويتناول
 - # عنوان الرسالة ومدي مناسبته لرصوع النحث
 - هدف البحث وأهميته ودرى وصوحه.
 - ◄ طريقة إستمراض المراجع وأنواعها ومدى حداثها وفائدتها فرصوع الحث

*** رویب بهرویون از برسود و شاروی دست و بدیارت با به است شده با از است دارد و با با با با ۱۳۰۰ با ۱۳۰۰ با ۱۳۰۰

- سى نغطية الدراسة لموضوح البحث.
- جوانب الفصور لي أدوات حمع البيانات.
- * منة الدراسة ومدى تمثيلها المجمع الأصلى إن وجدت وأساليب إختيارهد
 - * مدى الإلترام بالأمانة الملب في التفسير والتحفيل
 - * واحي القوة والضعف في الإصافات العلمية نجاحت.
 - 🛎 إمكانية نطيق النتائج

وتستشرق المناقشة في المتنوسط حرائي ثلاثة ساهات وبإندهائها تجديم الدة النحص والمناقشة في مكان منطق فلمداولة وعرض ما بدى الاعتماء من أراء في مسدى صلاحية الرسالة وإجازتها.

ويعد أثناء الإجتماع الفطق التقرير الحساعي عن صلاحية الرسالة وما نوحي به اللبحة من حيث النح أو عدم النح أو إجبراء تصديلات وإعادة المسحمي والناكسة حلال مدة معية وينضيمن التقرير بيانات الطائب والدرجة العلمية وهوان الرسالة وناريخ موافقة الجادمة على تشكيل خنة الحكم راحضاء لجنة الحكم ثم عرصا فلاسس العلميه التي نام عليها اليحث وافتحليق العلمي وقوار اللجنة وينبل التقرير بالسماء أعضاء اللحنة وترقيعاهم

ويرنق بهذا التقرير اجمعامي التفارير الفردية الخاصة بكل منهو من أعنهاء اللجنة من صلاحية الرسالة للمناقشية وذلك في حالة إذا لم تكن لد سبق إرسيالها بالكالية للحنصية قبل لتأقشة.

وتعناف الجامعات في المنظرين اليعصبها يسح الدرجة العسمسية فقط واليعض يرى أنه نظر، لتعاوت قدرات العقلاب وإحتلاف جودة الرسائل فإنه تعملي تلديرات سمنلعة إمنياز أن جهيد جدا أن جيد للماجسسين ومرتبة الشرف الأولى أو مرتبة الشرف الثانية أو بدون لدرجة المذكنوراة.

ويمة هذه اللحظات بصبح الباحث حائراً على الشهادة التي عندم البحث لإستحقائها

وحائزة على القسب العلمي الوازي لها - ونقوم القيهةاللخفصة بإستكممال الإجراءات الإدارية لإعتماد منح الفرجة من قبل اجامعه

وهكنا ينال الباحث إستحقاق ما بقل والمدر عه غرس وحصاد ما زرع.

ثالثاء البشز العلمي

لا تشهي مهمية الناحث بميجرد منافشة الرسالية. صحيح أن حصوله عبى الدرجه الملمية كنان الهدف الأكبر بالسبية له واحمام الدي طل براود، لسوات وعمل حبط وإحهاد لأجل تحقيقه فكن الرسالة برخم مناقشتها منطل حبيسة أرفف المكتبات الحاموة ومنظل محدودة الإنتشار إدا لم يتح لمناس الهسمين بهذه المدوف الإطلاع عليها وبما لا شك فيه أن هناك معلومات قيمة كثيرة عن مثابت المشكلات المهامة لا مدري عنها شيئا وقم يستعد منها البحدي والأرقف.

دالنشر إذن وسيله الباحث الرسمية يستطيع بواسطتها أن يطلع وصلاء، على إصافاته وإكتشافاته. وقد يصبح هلما السحث ذا أصبيه نصاحبه قدف في حافة عدم نشره وسع دلك هإن النشر إلتوام أدبي على الباحث قبل وسلاته روضه وهو عسر روى للإعلام عن مناتج يحته للإسهام في دفع عجلة المرافة الإنسانية

ويسدا بعض الباحثون همدينة النشر عن رسائنه بالإعلام العام إذ يعني عن موعد وسائنه رسائنه والإعلام العام إذ يعني عن موعد وسائنه ومكان، شائنية بالصحف ووسائل الإعلام الإحرى سواء على سكن إعلان مدفوع الأجر أو لمي صورة خبر وبعد المسائنية بورع مدخصا بموضوح وسائنه بالصحف على مدخصا بموضوح وسائنه بالصحف على أن حد عرضا أنها وقد يحدث الموضوع مص الإعتلامين فيجرون حوار معه حول الرسالة وتتاتجها لنشر بالصحف و قلبت بالإذاعة أو التيمريون

وهذه الإعلام وهم أهميت في الإحلان في بولدنا حد جديد إلا أن ما يهمنا هنا هو النشر العلمي في الرسالة في الدوريات للشخصصة. أو في صورة كشاب وهذه مهمة الباحث أيضا وتنطلب جنهذا كبيبرا لإعادة تشكيل الرسنانة مرة أحبرى لتعسدر بشكل مناسب لوسيلة النشر

غالتشمر في المعلة يمتاج من البناحث إلى ضعط مستويات الرمسالة في عدد قليل من

CONTROL OF THE PERSON OF THE P

الصعحات يتراوح من حسس إلى عشرين صعبة وقدا نطيعة انجلة وفي عدد الماقة على البحث أن يستخلص الكاره الرئيسية من تقريره الأصلي من الحسلاصة والتنانج ويعبر عنها في جعل سوجرة واصحة. وقد يقسم محث إلى مقالين أو أكثر وبعد المقال طبقا للقواعد الخاصة بالنشر في انجلة والتي إعتادت أغلب الجلات العلمية أن تضمنها صغر صفحاتها كما ينبغي أن يلهل الباحث مقاله بقائمة بأهم المراجع وأن يقبل المعلومات بالهامش. إلا أنه لا يتبغي أن يصل بإخمصاره هذه إلى درجة فخل بالصرض الموضوعي بالهامش. إلا أنه لا يتبغي أن يصل بإخمصاره هذه إلى درجة فخل بالصرض الموضوعي

وقد إمنادت بعض البعلات لنسهيل صملية الطبع ونقليل الأحطاء وتخصيض التمقات أن تلزم البنا حين بكتابه البحث على الكسبيدوتر بيرسامج محمد وأن يرفق مع الأصل المطبوع اللديسك الخناص بالبحث حي تتم عمدية تجميع المحله مباشرة دون إحتاج إلى مسودات يراجعها الساحث فتوفر بذلك وقتا كبيرا كان يضيع في الراجعة إذ أصبحت الأصول تأنى مقاحة وحالية بن الأحطاء

وبعد النشير يتسلم الساحث حمس أعداد من ناجلة بالإصافة إلى عشرين مسئلة ونتميح الساحث لتوميدم دائرة النشر بإصفاء علد من هذه المسسلات إلى الصبحفيين المغتصين بالصبحف الدامة أو بوصائل الإصلام الأحوى لإناحة الفرصة للسنشر العام عن بسته خاصة وأن للبعلات العلمية هذه وكما هو معروف معدودة الإعشار

ويلاحظ أن الإقتصار على النشر في للجلات الصرية يحمل دائرة الإستعادة من منائج الححث قباصرة على مطاق التكفيمين بهذه اللغة فيقط أما النشير في للحلات الأجبية فيوسع دائرة الإستعادة إلى قبطاق العبقي ولذلك فقه من الصروري أن يحترص الباحث على برجمة مقباله إلى الإنجليزية أو القرسية وأن يرسله إلى إحمدي للجلات الإجتية التخصصه حتى يأخذ فرصته في الشر

ولمل التقدم الذي حدث في السوات الأحير؛ في مجال تكنولوچيا الملومات يسهل هذه الهمة الممجرد ال يقوم الياحث ينقل مسخة من نتائج دراسته من جهاز الكمبيوتر إلى شبكه الإنترات الصالبة يجعل هذا البحث هلى التعور في متناول آيدي الباحثين على إمتماده العالم كنب يمكنه في الوقت نفسته آل يتنفى مشاركتات وردود أفعال وتعليفات مؤلاه على بعث عمس الطريقة صبر الشبكة وبذلك بخترت المترة الزميسة مدين الإنتهاء من البحث والتشر المرسع عنه من سنين مديدة إلى أسابيع وأشهر قنيلة

إن النسر العدمي مهمة الباحث أولا وأحيموا ولا يقل اهمية عن إعماد الرسالة نقسها فيه تتكامل الدائرة ويتنحقق الهدف المام للمجتمع من المنسر. ويسهم في دفع عمجلة للمرقة الإنسانية

ولق ولى التوبيق

المسراجسيع

أولان المراجع العربية والمعربة

- (١) أحسد شابي، كيف تنكف بحلة أو رسالة (ط٨، بالقناهرة مكتبة النهضة النصرية،
 (١٠٦٨).
- (٢) ثربا ملحس، منهج البحوث العلمية لنعلاب الجناممين (٤٢، بيروت، دار الكناب الليناني، ١٩٦٠)
- (٢) حلمي منحمد قودة؛ عبد الرحس صبائع عبد الله للرشد في كتابة الأبحاث (بيروث، دار المكر؛ ١٩٧٥).
- (3) حدار عيسنى سلطان، عالم مسعيد العبيدي، أسسسيات البحث الملمي بين النظرية والتطبيق (الرياضي، دار العلوم للطباعة والنشر، ١٩٨٤)
 - (٥) ربحي الحسن، دليل الباحث (عمان، الجامعة الأرهبة ، ١٩٧٢).
- (٦) ريمون طلمان، دبير بيطار طلحان، آسس البحوث الفاسية ـ اللقوية و الأدبية (بيروت،
 دار الكتاب اللينائي، ١٩٨٥).
- (٧) سعد إسساعيل شني، صنعج الأدب ومصادره واختيار اليحوث وإعدادها (بنون، ١٩٩٧)
 - (٨) سعود يوسف السناقي، مهجية المحت العلمي (بيروت ، مؤسسة بوقل، ١٩٨٩).
- (٩) سيد الهواري، طبق الباحثور في كتابة النقارير ورسائل الماجستيس والدكتورالا
 (اللاهري مكتبة هين شمسي، ١٩٨٠)
- ١٠) حيد الطسميد إبراهيم ، دليل الرسائل الصامعية من البداية إلى السهابة (القاهرة، دفر للعارف ١٩٩٢)
- (١١) عبد الوهاب إبراهيم، كتابة البحث المدمي مسيامة جليدة ـ (جدة، دار الشروق للنس والتوريع، ١٩٩٤).

- (١٧) مربر العلي العنزي. البحث العلمي (العراق، منتسورات ورارة الثقائمة والإعلام، مناسطة الكتب العلمية رقم (١١) ، ١ ١٩٨)
 - (۱۳) همر چرین، کیف تکتب بحظ چانمیا (ه 💎 کتبهٔ مملی، ۱۹۷۲)
 - (١٤) فخري الخضراوي، لن البحث والكتالة (الدعرة) مطبعة الرسالة، ١٩٧٧)
- (١٠) فإن دالان دوبويوالد ، عاهج البحث في المتربية وعلم النفس الرجمة محمد ثبيل موقل وآخرين (القام * الأنجلو المسربة، ١٩٧٩)
- ١٦٢) كايد إبراهيم هينداخي، بيادي، لي كتابة البيحث العلمي والثقافة المكتبية (دعشق،
 مكتبة دار الفتح: ١٩٧٢).
 - (١٧) كمال البازجي، إهداد الأطروحة الجامعية (بيروت عار، لحيل، ١٩٨٦)
- (۱۸) الت ج بیلمورد. و صمت الفایل إلی کنابة البحوث اخامیه ورسائل الناجستیر
 والدکتورات ترجمهٔ عبد الوهاب إبراهیم (جدة)دار الشروق، ۱۹۸۱).
 - (١٩) محمد نقش، كيف تكتب بحثا أو تحقق عما (القامرة، طبعة اخلي، -١٩٨٠)
- (٢٠) محمد حماجي، جد المؤير شرف، كيف تكتب بحا جامعها (الفاهرة، الأعجو محمريا، ١٩٧٩).
- (٢١) محمد عبد العي سعودي، محس أحمد التعمير، الأسس العلمية لكتابة رسائل الماجستير والدكتوراة (القاهرة الأنجلو المصرية، ١٩٩٧)
- (٢٦) محدمه عشميان الخشت، في كنابة السحوث العلمية وإصداد الرسائل الجمعية (القاهرة، مكنية بن سينا: ١٩٩٠)
- (٦٣) وليد سراج، الكتابة العلمية بالععة المعربية (ط٦، حلب، الركر الدولي المبحوث الرراعية في المناطق الجافة ـ إيكارها ـ ١٩٩٩)
- (١٤) يحين الحسن، على الباحث في كتابة البحوث الاجتماعية (ضمني، مطابع المعينالعلمية طالكية، ١٩٧٩)

القهرس

لع المبيحة	الوضوع و:
₹	
	الفصل الآول
•	فرمنانة والإشراث العلمي
4	هفهوم التقرير ومقومات نهاحه ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
33	أهميته وأهداف
16	الإشراف لعنمي وواجباته سيستستستست سيستست
	القصل النانى
35	تعديم خطة الرسالة
71	
53	
Tÿ	خطواتهم سست سست مست مسسست.
44	الإحماض بوجودمشكنة وتحديدها السسسسسسسسسسسسسس
44"	- أخليك الإطار المرجعي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
46	 المحقق من إحكانيه التطبيد المقلى،
Ye	عمدياد الغزومي.
77	» غُديد ترع البحث رمهجه.
ŧΑ	 أغليق محتمع البحث ومحاله واستأوب جمع البيامات.
**	لمديد طريقة جمع البيانات وطرق معاجمها للسسسسسسسسس
***	تحقيد الأحطاء السافعه في جمع البيانات وطرق بلاقيها
40	- إجراءات الثبات والصدق

The second secon

مخ دم	- تحديد طريانة تحليل البيانات والأسفوب الإحصسائي المس
	- ناذج الطويحث معترحة
	الغصل الثالث
	שונג ולק سالة
	خصائص البيانات
	أتواع الييانات ومصادرها:
	a المادر المطبوعة:
	- المهارات المكتبية :
	المكتبة وجوانب فتعرف عليها
سميمهار	مهارات إختيار الراجع الحاصة بالبحث وتقيميها وت
	كيفية حصر المصادر والمراجع اللازمة البحث
	- مهارات القراءة
	– مهارات ا لغارين . ——— سير جسوس
	≠ المادر البنائية:
	القصل الزابع
	عناصر الرسائة وتبويها
The state of the s	عنا صر الرسالة:
	 البيانات التمهيلية. مستسسست سيستسبب
	ه الملح، حصست سد د د د د د د د د د د د د د د د د د
	 الحاقة والتوصيات.
	♦ المراجع والملاحق.

1888 The state of the state of

¥σ	التبويب ومفهوهه مسسسسسسسسسسسسسسس
Vě	التحريب
٧٦,	ولاي
	القصل الخامس
V1	تغة وأسلوب الرسالة
d	مستويات لفة التعيير
	قواعد الصياغة الأساويية:
	- الجمهور والأماوب.
	- محديد عناصر البحث.
	- للزاوجة بين طريقة تفكير الباحث وأسلوبه.
	- Item
	-
	- الوضوح,
	ح إستخاراتم اللغة العلمية.
	- الإهتمام بالعناوين الفرحية.
	- الإلتزام بالقواعد التحوية والإملاكية.
	- إستخدام الإختصارات الشائمة
	- توظيف إستخدام الإحمياه والدلة في الأركام.
	- مراعاة علامات الترقيم.
	- الإكارام بقواعد الإخباس والتوثبق العلمي.
	- الإلتزام بإعتبارات البناء اللغوى: مسمسسسسسس
	.Z.JS0: +

Υ	● الجمالة
4	٠ النارة.
-1	العرض البيانى والتصويرى
1)	 الأشكال اليائية
·r	♦ الجنازل.
	لقصل المبانس
	تويم الرسالة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
·v	منهوم التقويم وأهميته
· A	مخير التاويد
Α	پ معايير موضوع البحثــــــــــــــــــــــــــــــــ
1	€ معايير إخيار العثوان.
4	• ساير المفحات التمهياية.
i*	 ماير عمليد الشكلة.
	 جاير أمنيك الأمناف.
1	a ممايير تحليد للعبطلحات
	 معايير الدراسات السابلة.
A	٠ معايير اللروش.
Y	♦ معايير تصميم أخطة
*	\$ معاير للتهج المتخدم
T	* معايير طريقة للعالجة:
T	- كلمايير المابة.
۲	- معايير خاصة بالقراسات التاريخية

TVS

٩

316	- معايير خاصة باللواسات المتجويسية.
116	- معابير خاصة بالنواسات الرصفية.
111	● معايير محليل البيانات.
117	€ معاير خاصة يخلاصة البحث
w	# معايير خاصة بشكل البحث واساويه. ···
W	ه معايير التوليق العلمي. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
114	⇒معاير عامة.
	للمل السابع
115	الطباعة والناشة والنشر
m	الشهاكة الله الشهاكة.
177	
144	- الإحمداد للمناقشة.
127	- وقائع الناقلية.
175	- جو تب المناقشة. مده مده مده مده
177	التشر العلمي
175	Series.